



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES



**MEISTER-
KURS**

SPRING ACADEMY 2026

27. Februar bis 1. März 2026

DIE SPRING ACADEMY: MEISTERKURS UND MEHR
UNTERRICHT – COACHING – MUSIKTHEORIE/ GEHÖRBILDUNG – YOGA FÜR MUSIKER*INNEN

**Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott ++ Trompete, Posaune ++ Violine, Viola, Violoncello ++
Klavier, Gesang, Schlagzeug ++ Musiktheorie, Gehörbildung**

**Du möchtest deine musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten und Kenntnisse erweitern? Du interessierst dich für ein Studium
Educating Artist (Musikerziehung) in Osnabrück?**

Wir – die Professor*innen und Dozent*innen aus der Studienrichtung Klassik des IfM – bieten euch mit der Spring Academy 2026 einen dreitägigen Meisterkurs, bei dem ihr intensiv unterrichtet und gecoacht werden könnt.

Außerdem habt ihr die Gelegenheit, in Workshops zu den Bereichen Musiktheorie, und Gehörbildung praxisnah Wissen zu gewinnen. Ihr erfahrt von uns mehr über das Musikstudium an der Hochschule Osnabrück und die Eignungsprüfungen.

Am Freitagabend musizieren wir Lehrenden bei einem Konzert für euch. Nach den Workshops mit motivierenden Übe- und Lernerlebnissen teilen wir mit zwei öffentlichen Konzerten unsere musikalischen Erlebnisse und Erfahrungen dieses Kurses.

EURE DOZENT*INNEN

Judith Gennrich (Gesang), Ralph Töpsch (Querflöte), Vera-Isabel Volz (Oboe), Marian Ghisa (Klarinette), Lukas Stappenbeck (Saxophon), Prof. Bernhard Wesenick (Fagott), Prof*in. Sarah Slater (Trompete), Martin Räpple (Posaune), Gerhard Stengert (Schlagzeug), Prof. Hauko Wessel (Violine), Tine Schwark (Violoncello), Liga Korne (Klavier), Hanna Kim (Korrepetition), Prof. Michael Schmoll (Musiktheorie/ Gehörbildung)



Judith Gennrich
(Gesang)



Ralph Töpsch
(Querflöte)



Vera-Isabell Volz
(Oboe)



Marian Ghisa
(Klarinette)



Lukas Stappenbeck
(Saxofon)



Prof. Bernhard Wesenick
(Fagott)



Gerhard Stengert
(Schlagzeug)



Prof*in. Sarah Slater
(Trompete)



Martin Räßle
(Posaune)



Prof. Hauko Wessel
(Violine)



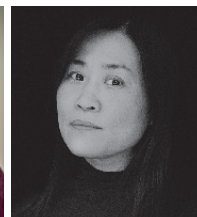
Tine Schwark
(Violoncello)



Liga Korne
(Klavier)



Prof. Michael Schmoll
(Musiktheorie/Gehörbildung)



Hanna Kim
(Korrepetition)

ZEITPLAN

Freitag, 27. Februar 2026		
Zeit	Tutti	Unterricht
14.00	Begrüßung	
14.30	Gehörbildungskurs/ Musiktheorie	Einteilung Instrumentaler Unterricht/ Gesangsunterricht
15.00		
15.30		
16.00		
16.30	Pause	
17.00		Instrumentalunterricht/ Gesangsunterricht
17.30		
18.00		
18.30		
18.30	Pause	
19.00	Eröffnungskonzert mit den Dozent*innen	
19.30		

KOSTEN

Die Kosten betragen 100 Euro. Schüler*innen und Studierende erhalten eine Ermäßigung und zahlen 60 Euro. Wenn du bereits an der Hochschule Osnabrück studierst, fallen keine Kosten für dich an.

ANMELDUNG

Bis zum 13. Februar 2026 bei:

Prof. Bernhard Wesenick, b.wesenick@hs-osnabrueck.de

Bitte unbedingt Folgendes angeben:

Vorname, Nachname ++ Adresse (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Stadt) ++ Telefonnummer ++ Instrument ++ Unterricht: seit wann und bei wem? ++ zuletzt erarbeitetes Stück

Altersangabe (freiwillig)

ÜBERWEISUNG

Bis zum 23. Februar 2026 an:

Hochschule Osnabrück

Sparkasse Osnabrück, IBAN DE 52 26550105 0000 615690

Verwendungszweck (bitte angeben): KST 70150031

Name, Vorname, Spring Academy 2026

ANSPRECHPARTNER

Institut für Musik der Hochschule Osnabrück (IfM)

Prof. Bernhard Wesenick

b.wesenick@hs-osnabrueck.de

Tel.: 0171 6911386; www.hs-osnabrueck.de/ifm

Samstag, 28. Februar 2026		
Zeit	Tutti	Unterricht
9.00	Yoga für Musiker*innen	
9.30		
10.00	Musiktheorie/Gehörbildung	Instrumentalunterricht/ Gesangsunterricht
10.30		
11.00		
11.30		
12.00		
12.30		
13.00		
13.30		
13.00	Pause	
13.30		
14.00		
14.30	Üben oder Hospitieren	Instrumentaler Unterricht/ Gesangsunterricht
15.00		
15.30	Pause	
16.00	Üben oder Hospitieren	Instrumentaler Unterricht/ Gesangsunterricht
16.30		
17.00		
17.30	Pause	
18.00	Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer, anschließend gemeinsamer Abend in der Stadt	

Sonntag, 1. März 2026		
Zeit	Tutti	Unterricht
09.00	Yoga für Musiker*innen	
09.30		
10.00	Pause	
10.30	Instrumentaler Unterricht/Gesangsunterricht	
11.00		
11.30	Pause	
12.00	Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer	