



**SPECIAL
BREATHE MUSIC:
YOGA FÜR
MUSIKER*INNEN**

WINTER ACADEMY 2025

7. bis 9. Februar 2025

DIE WINTER ACADEMY: MEISTERKURS UND MEHR
UNTERRICHT – COACHING – MUSIKTHEORIE/ GEHÖRBILDUNG – YOGA FÜR MUSIKER*INNEN

**Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott ++ Trompete, Posaune, Horn ++ Violine, Viola ++ Klavier,
Gitarre, Gesang ++ Musiktheorie, Gehörbildung ++ Yoga für Musiker*innen**

**Du möchtest deine musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten und Kenntnisse erweitern? Du interessierst dich für ein Studium
Educating Artist (Musikerziehung) in Osnabrück?**

Wir – die Professor*innen und Dozent*innen aus der Studienrichtung Klassik des IfM – bieten euch mit der Winter Academy 2025 einen dreitägigen Meisterkurs, bei dem ihr intensiv unterrichtet und gecoacht werden könnt.

Außerdem habt ihr die Gelegenheit, in Workshops zu den Bereichen Musiktheorie, Gehörbildung und Yoga für Musiker*innen praxisnah Wissen zu gewinnen. Ihr erfahrt von uns mehr über das Musikstudium an der Hochschule Osnabrück und die Eignungsprüfungen.

Am Freitagabend musizieren wir Lehrenden bei einem Konzert für euch. Mit Yoga könnt ihr euren Körper in Verbindung zum Instrument besser kennenlernen. Nach den Workshops mit motivierenden Übe- und Lernerlebnissen teilen wir mit zwei öffentlichen Konzerten unsere musikalischen Erlebnisse und Erfahrungen dieses Kurses.

EURE DOZENT*INNEN

Prof. Hayat Chaoui (Gesang), Prof. Dr. Fabian Hinsche (Gitarre), Ralph Töpsch (Querflöte), Vera-Isabell Volz (Oboe), Marian Ghisa (Klarinette), Lukas Stappenbeck (Saxofon), Prof. Bernhard Wesenick (Fagott), Margje Imandt (Horn), Prof. Sarah Slater (Trompete), Martin Räßle (Posaune), Franziska Hahn-Majerski (Violine), Tine Schwark (Violoncello), Daniel Golod (Klavier), Liga Korne (Klavier), Hanna Kim (Korrepetition), Christopher Wasmuth (Korrepetition), Adelina Wolfram (Korrepetition), Prof. Michael Schmoll (Musiktheorie/ Gehörbildung), Lene Skomedal (Yoga für Musiker*innen)



ZEITPLAN

| Freitag, 7. Februar 2025 | | |
|--------------------------|---|--|
| Zeit | Tutti | Unterricht |
| 14.00 | Begrüßung | |
| 14.30 | Gehörbildungskurs/ Musiktheorie | Einteilung Instrumentaler Unterricht/ Gesangsunterricht/ Sessions mit Yoga Lene |
| 15.00 | | |
| 15.30 | | |
| 16.00 | | |
| 16.30 | Pause | |
| 17.00 | 'BREATHE MUSIC: Preludium' ein Vortrag mit Yoga Lene | Instrumentalunterricht/ Gesangsunterricht |
| 17.30 | | |
| 18.00 | | |
| 18.30 | Pause | |
| 19.00 | Eröffnungskonzert mit den Dozent*innen | |
| 19.30 | | |

| Samstag, 8. Februar 2025 | | |
|--------------------------|--|--|
| Zeit | Tutti | Unterricht |
| 9.00 | Yoga für Musiker*innen mit Yoga Lene | |
| 9.30 | | |
| 10.00 | Musiktheorie/Gehörbildung | Einteilung Instrumentaler Unterricht/ Gesangsunterricht/ Sessions mit Yoga Lene |
| 10.30 | | |
| 11.00 | | |
| 11.30 | | |
| 12.00 | | |
| 12.30 | | |
| 13.00 | | |
| 13.30 | | |
| 13.00 | Pause | |
| 13.30 | | |
| 14.00 | | |
| 14.30 | Üben oder Hospitieren | Instrumentaler Unterricht/ Gesangsunterricht/ Sessions mit Yoga Lene |
| 15.00 | | |
| 15.30 | Pause | |
| 16.00 | Üben oder Hospitieren | Instrumentaler Unterricht/ Gesangsunterricht/ Sessions mit Yoga Lene |
| 16.30 | | |
| 17.00 | | |
| 17.30 | Pause | |
| 18.00 | Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer, anschließend gemeinsamer Abend in der Stadt | |

KOSTEN

Die Kosten betragen 100 Euro. Schüler*innen und Studierende erhalten eine Ermäßigung und zahlen 60 Euro. Wenn du bereits an der Hochschule Osnabrück studierst, fallen keine Kosten für dich an.

ANMELDUNG

Bis zum 19. Januar 2025 bei:

Prof. Bernhard Wesenick, b.wesenick@hs-osnabrueck.de

Bitte unbedingt Folgendes angeben:

Vorname, Nachname ++ Adresse (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Stadt) ++ Telefonnummer ++ Instrument ++ Unterricht: seit wann und bei wem? ++ zuletzt erarbeitetes Stück ++ für den Gesang: bitte ein Kunstlied vorbereiten ++ Altersangabe (freiwillig)

ÜBERWEISUNG

Bis zum zum 19. Januar 2025 an:

Hochschule Osnabrück

Sparkasse Osnabrück, IBAN DE 52 26550105 0000 615690

Verwendungszweck (bitte angeben): KST 70150031

Name, Vorname, Winter Academy 2025

ANSPRECHPARTNER

Institut für Musik der Hochschule Osnabrück (IfM)

Prof. Bernhard Wesenick

b.wesenick@hs-osnabrueck.de

Tel.: 0171 6911386; www.hs-osnabrueck.de/ifm

| Sonntag, 9. Februar 2025 | | |
|--------------------------|--|------------|
| Zeit | Tutti | Unterricht |
| 09.00 | Yoga für Musiker*innen mit Yoga Lene | |
| 09.30 | | |
| 10.00 | Pause | |
| 10.30 | Instrumentaler Unterricht/Gesangsunterricht/ Sessions mit Yoga Lene | |
| 11.00 | | |
| 11.30 | Pause | |
| 12.00 | Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer | |



Hanna Kim (Korrepitition)



Christopher Wasmuth
(Korrepitition)



Adelina Wolfram
(Korrepitition)