



# HOCHSCHULE OSNABRÜCK

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Vortragsabend für Violine und Viola am 6. Dezember 2022, 19:30 Uhr

Es spielen Student:innen der Klassen Gabriele Heinecke und Franziska Hahn-Majersky

- |  |   |
|--|---|
| *Johann Sebastian Bach (1685-1750)<br>aus der Partita für Violine Nr. 2 in d-Moll, BWV 1004<br>Allemanda   | Anna Reckzeh, Violine                                   |
| *Ludwig van Beethoven (1770-1827)<br>aus der Sonate A-Dur für Klavier und Violine, op.30, 1<br>Allegro<br>Adagio                                     | Sinja Steenweg, Violine<br>Theodor Rupp, Klavier        |
| *Georg Philipp Telemann(1681-1767)<br>aus: Zwölf Fantasien für Viola da Gamba solo<br>TWV 40:26-37 (1735)<br>Fantasia 3<br>Largo<br>Presto<br>Vivace | Lea Hufschmidt, Viola                                   |
| *Antonio Vivaldi, (1678-1741)<br>aus dem Violinkonzert in a Moll, RV 356, op. 3, Nr. 3<br>Allegro  | Mercedes Alfonso, Violine,<br>Thomas Leuschner, Klavier |
| *Antonin Dvorak (1841-1904)<br>Aus Romantische Stücke für Violine und Klavier op- 75<br>Nr. 1 Allegro moderato                                       |   |
| *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)<br>aus dem Violinkonzert Nr. 4 in D- Dur, KV 218<br>Allegro   | Sinja Steenweg, Violine<br>Thomas Leuschner, Klavier    |
| -Pause-  |   |
| *Wolfgang Amadeus Mozart Mozart (1756-1791)<br>aus dem Violinkonzert Nr. 5 in A- Dur, KV 219<br>Allegro aperto- Adagio-Allegro aperto<br>Adagio      | Julia Piatkowska, Violine<br>Thomas Leuschner, Klavier  |
| *Arnold Bax (1883-1953)<br>aus Sonata for Viola and Piano<br>1. Satz:<br>Molto moderato - Allegro - Piu lento - Molto moderato                       | Lea Hufschmidt, Viola<br>Thomas Leuschner, Klavier      |
| *Max Bruch (1838-1920)<br>aus dem Violinkonzert in g-Moll, op.26<br>Introduktion, Allegro moderato   | Julia Piatkowska, Violine<br>Thomas Leuschner, Klavier  |