Musical – veröffentlicht 12.12.2014

Legende:

Unterrichtsform: EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar, VL = Vorlesung, EN = Ensemble, PR = Praktikum, AA = Abschlussarbeit

Prüfungsart: LN = Leistungsnachweis, PL = Prüfungsleistung

Prüfungsform: H = Hausarbeit, K1/2/3 = Klausur ein-/zwei-/dreistündig, KP = Künstlerische Prüfung, M = Mündliche Prüfung, LP = Lehrprobe, PM = Projekt Musik. BE = Der/die Lehrende entscheidet, welche Leistung gem. Allgemeinem Teil der Prüfungsordnung in der Veranstaltung für einen LN zu erbringen sind. Genauere Auskünfte zu den Prüfungen geben das Modulhandbuch, der Allgemeine Teil der Prüfungsordnung und der Besondere Teil der Prüfungsordnung.

Unterrichtsdauer: 1 KÜ = 60 Min (1 SWS künstlerisch), 1 WI = 45 Min (1 SWS wissenschaftlich)

Modulcluster I – Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart/-form		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
I Künstlerische und pädagogische Hauptfächer/Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Musical Gesang	40								X	KP*+ (KP+KP)**		5fach	EU	1 KÜ
	Chor	5				X						BE		EN	2 KÜ
	Stimmbildung	5								X		BE		GU	1 KÜ
	Korrepetition	5								X		BE		EU	0,5 KÜ
	Ballett	20								X	KP*+ KP**		2fach	GU	4,5 KÜ
	Jazzdance	20								X	KP*+ KP**		2fach	GU	4,5 KÜ
	Tapdance	10								X	KP*+ KP**		1fach	GU	1,5 KÜ
	Schauspiel	20								X	KP*+ KP**		4fach	GU	6 KÜ (1.-4. Sem.) 7,5 KÜ (5.-8. Sem.)
	Schauspiel-improvisation	5				X						BE		GU	1,5 KÜ
	Sprechen	10								X	KP*+ KP**		1fach	GU	2 KÜ
	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	10				X					KP		1fach	EU	0,5 KÜ
	Liedinterpretation/Auditiontraining	5								X		BE		GU	1,5 KÜ
	Ensembletanzen/Show	5								X		BE		GU	1,5 KÜ

*Zwischenprüfung nach dem 2. Studienjahr.

** Abschlussprüfung nach dem 4. Studienjahr.

Modulcluster II – Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart/ -form		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester		
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN					
II Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis	Grundlagen der Musikpädagogik ¹	5		X								M/K2	BE	1fach	VL VL	2 WI 2 WI	
	Fachdidaktik und Vertiefung Musikpädagogik ²	5				X						M	BE	1fach	SE VL	1 WI 2 WI	
	Didaktische Anwendungsfelder ³	5				X							BE		SE	1 WI	
	Praktikum und Lehrprobe Gruppe ⁴	5						X					LP	BE	2fach	SE PR	2 WI 0,67 / 1,34 WI
	Praktikum und Lehrprobe Einzelunterricht ⁵	5								X			LP	BE	2fach	SE PR	1,67 WI 0,67 / 1,34 WI

¹ Das Modul „Grundlagen der Musikpädagogik“ setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- Pädagogische und psychologische Grundlagen; 2 WI (90 Min) in Semester 1 oder 2 (Abschluss: PL durch M oder K2)
- Musikpädagogische Berufsfelder; 2 WI (90 Min) in Semester 1 oder 2 (Abschluss: LN durch BE)

² Das Modul „Fachdidaktik und Vertiefung Musikpädagogik“ setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- Fachdidaktik; Jeweils 1 WI (45 Min) in Semester 3 + 4 (Seminar) (Abschluss: PL durch M)
- Didaktische und methodische Grundlagen; 2 WI (90 Min) in Semester 3 oder 4 (Vorlesung) (Abschluss: LN durch BE)

³ Jeweils 1 WI (45 Min) in Semester 3 + 4. Das Modul „Didaktische Anwendungsfelder“ bietet verschiedene Veranstaltungen zur Auswahl.

⁴ Das Modul „Praktikum und Lehrprobe Gruppe“ setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- Praxisseminar Gruppe; jeweils 2 WI (90 Min) in Semester 5 + 6 (Abschluss: PL durch LP)
- Praktikum Gruppe; jeweils 0,67 / 1,34 WI (variiert zwischen 30 und 60 Min Unterrichtszeit) in Semester 5 + 6 (Abschluss: LN durch BE)

⁵ Das Modul „Praktikum und Lehrprobe Einzelunterricht“ setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- Praxisseminar Einzelunterricht; jeweils 1,67 WI (75 Min) in Semester 7 + 8 (Abschluss: PL durch LP)
- Praktikum Musical Einzelunterricht; jeweils 0,67 / 1,34 WI (variiert zwischen 30 und 60 Min Unterrichtszeit) in Semester 7 + 8 (Abschluss: LN durch BE)

Modulcluster III – Musikwissenschaft

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart/-form		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
III Musikwissenschaft	Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen ¹	5		X							BE+ BE		VL	2 WI 1,33 WI	
	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaft ²	5				X				M	BE+ BE	1fach	SE VL VL	1 WI 2 WI 2 WI	

¹ Das Modul „Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen“ setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- a) Musikgeschichte; jeweils 2 WI (90 Min) in Semester 1 + 2 (Abschluss: LN durch BE)
 - b) Musikwissenschaftliche Grundlagen; jeweils 1,33 WI (60 Min) in Semester 1 + 2 (Abschluss: LN durch BE)
- Profilbezogene Angebote: KI, KV, EMP, KMG: Formenlehre (1 Semester), Instrumentenkunde (1 Semester)
- Pop: Popgeschichte (2 Semester)
- Jazz: Jazzgeschichte (2 Semester)
- Musical: Musicalgeschichte (2 Semester)

² Das Modul „Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaft“ setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- a) Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten; 1 WI (45 Min) in Semester 1 oder 2 (Seminar) (Abschluss: LN durch BE)
- b) Musikwissenschaft I; 2 WI (90 Min) in Semester 3 (Vorlesung) (Abschluss: LN durch BE)
- c) Musikwissenschaft II; 2 WI (90 Min) in Semester 4 (Vorlesung) (Abschluss: PL durch M)

Modulcluster IV – Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart/-form		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester	
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN				
IV Musiktheorie/ Arrangement und Gehörbildung/Hör- analyse	Musiktheorie	10				X						K3/ K2*		1fach	SE	2 WI
	Werkanalyse/ Arrangement ¹	5						X				M/K3/ (M+H)*	BE**	1fach	SE	2 WI 2 WI
	Gehörbildung ²	10				X						K1+M		1fach	SE	1,67 WI
	Höranalyse ³	5						X				K2/M*	BE**	1fach	SE	1,33 WI 1,33 WI

* Prüfungsform je nach profilbezogenem Angebot.

** Der Leistungsnachweis wird ausschließlich in den Profilen KI, KV, EMP und KMG erbracht.

¹ Profilbezogene Angebote:

KI/KV/EMP/KMG: Werkanalyse

Das Modul „Werkanalyse/Arrangement“ setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- Werkanalyse I; 2 WI (90 Min) in Semester 5 oder 6 (Abschluss: LN durch BE)
- Werkanalyse II; 2 WI (90 Min) in Semester 5 oder 6 (Abschluss: PL durch M oder K3)

Pop: Arrangement Pop (Abschluss: PL durch M+H)
 Jazz: Arrangement Jazz (Abschluss: PL durch K3)
 Musical: Songwriting/Analyse Musical (Abschluss: M+H)

² Profilbezogene Angebote:

KI/KV/EMP/KMG: Gehörbildung (Abschluss: PL durch K1+M)

Pop: Gehörbildung Pop (Abschluss: PL durch K1+M)
 Jazz: Gehörbildung Jazz (Abschluss: PL durch K1+M)
 Musical: Gehörbildung Musical (Abschluss: PL durch K1+M)

³ Profilbezogene Angebote:

KI/KV/EMP/KMG: Höranalyse

Das Modul „Höranalyse“ setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- Höranalyse I; 1,33 WI (60 Min) in Semester 5 oder 6 (Abschluss: LN durch BE)
- Höranalyse II; 1,33 WI (60 Min) in Semester 5 oder 6 (Abschluss: PL durch M oder K2)

Pop: Höranalyse Pop (Abschluss: PL durch K2)
 Jazz: Höranalyse Jazz (Abschluss: PL durch K2)
 Musical: Höranalyse Musical (Abschluss: PL durch K2)

Die Studierenden der Profile KI, KV und EMP können anstelle des Moduls „Werkanalyse“ auch „Werkanalyse Musik nach 1950“ sowie anstelle des Moduls „Höranalyse“ auch „Höranalyse Neue Musik“ aus dem Modulcluster I in KMG belegen. Das modulübergreifende Mischen der jeweiligen zugehörigen Veranstaltungen ist nicht möglich.

Modulcluster V – Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart / -form		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Jahr
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
V Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht	Wahlpflicht*	5						X				BE		nicht festgelegt	4 WI

* Im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule Osnabrück, auch Workshopeteiligungen sind anrechenbar.

Modulcluster VI – Bachelorarbeit

Modulcluster	Modul	CP	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								Prüfungsart/ -form		Gewichtung	U-Form	Studienleistungen in SWS KÜ/WI pro Semester
			1	2	3	4	5	6	7	8	PL	LN			
VI Bachelorarbeit	Bachelorarbeit ¹	10								X	B	BE	1fach	SE AA	2 WI

¹ Das Modul setzt sich zusammen aus den Veranstaltungen:

- a) Begleitseminar Bachelorarbeit; 2 WI (90 Min) in Semester 7 (Abschluss: LN durch BE)
- b) Bachelorarbeit (Abschluss: PL durch B)