

Hochschule Osnabrück - Institut für Musik - Struktur des Curriculums

Musikerziehung (B.A.) Schwerpunkt Pop - Producing

Studienjahr 1

Studienjahr 2

Studienjahr 3

Studienjahr 4

Künstlerisches Hauptfach Pop Producing			
Künstlerisches Ergänzungsfach			
Pop-Ensemble			
Künstlerisches Nebenfach Pop		Ensembleinstrument Pop	
Wahlpflichtfächer Pop			
Musikdesign			
Musiktechnologie			
Musikbusiness			
Chor und Stimmbildung			
Gehörbildung		Höranalyse	
Musiktheorie		Werkanalyse/Arrangement	
Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaften	Wahlpflicht	Bachelorarbeit
Grundlagen der Musikpädagogik	Fachdidaktik und Vertiefung Musikpädagogik	Unterrichtspraxis	Musikpädagogisches Projekt
	Wahlpflicht: Didaktische Anwendungsfelder		

■ Künstlerische und pädagogische Hauptfächer / Musizierpraxis

■ Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

■ Musikwissenschaft

■ Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

■ Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

■ Bachelorarbeit