

Hochschule Osnabrück - Institut für Musik - Struktur des Curriculums

Musikerziehung (B.A.) Schwerpunkt Musical

Studienjahr 1

Studienjahr 2

Studienjahr 3

Studienjahr 4

Künstlerisches Hauptfach Musical Gesang			
Chor			
Stimmbildung			
Korrepition			
Ballett			
Jazzdance			
Tapdance			
Schauspiel			
Sprechen			
Schauspielimprovisation		Liedinterpretation/Audition	
Künstlerisches Begleitinstrument Klavier			

Ensembletanz/Show

Grundlagen der Musikpädagogik	Fachdidaktik und Vertiefung Musikpädagogik	Praktikum und Lehrprobe Gruppe	Praktikum und Lehr Probe Einzelunterricht
Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen	Wahlpflicht: Didaktische Anwendungsfelder	Wahlpflicht	Bachelorarbeit
Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaften			
Musiktheorie		Werkanalyse/Arrangement	
Gehörbildung		Höranalyse	

■ Künstlerische und pädagogische Hauptfächer / Musizierpraxis

■ Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

■ Musikwissenschaft

■ Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

■ Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

■ Bachelorarbeit