

# Hochschule Osnabrück - Institut für Musik - Struktur des Curriculums

Musikerziehung (B.A.) Schwerpunkt Klassik – Vokal, Fachrichtung Gesang und Singen mit Kindern

Studienjahr 1

Studienjahr 2

Studienjahr 3

Studienjahr 4

Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik - Fachrichtung Gesang			
Künstlerisches Hauptfach Vokalpädagogik - Fachrichtung Singen mit Kindern			
Grundlagen der Vokalen Ensembleleitung	Korrepetition		
Komponieren, Arrangieren, Begleiten für Kinder			
Chorische Stimmbildung	Kinderstimmbildung	Stimmbildung	
Künstlerisches Sprechen		Kindermusiktheater	Bachelorarbeit
Künstlerisches Begleitinstrument Klavier		Szenische Darstellung	
Chor/Kammerchor			
Solmisation		Spiel- und Begleittechniken für das Singen mit Kindern	
Stimmphysiologie und Atemlehre			
Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaften	Wahlpflicht	
Musiktheorie		Werkanalyse/Arrangement	
Gehörbildung		Höranalyse	
Grundlagen der Musikpädagogik	Didaktische Grundlagen und Didaktik des vokalen Klassenmusizierens	Unterrichtspraxis Gesang (Grundstufe)	Unterrichtspraxis Gesang (Aufbaustufe)
	Fachdidaktik und Literaturkunde Gesang	Unterrichtspraxis Singen mit Kindern (Grundstufe)	Unterrichtspraxis Singen mit Kindern (Aufbaustufe)
	Fachdidaktik und Literaturkunde Singen mit Kindern		

■ Künstlerische und pädagogische Hauptfächer / Musizierpraxis

■ Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

■ Musikwissenschaft

■ Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

■ Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

■ Bachelorarbeit