

Hochschule Osnabrück - Institut für Musik - Struktur des Curriculums

Musikerziehung (B.A.) Schwerpunkt Klassik – Streicher, Bläser, Schlagzeug, Mallets und Harfe

Studienjahr 1

Studienjahr 2

Studienjahr 3

Studienjahr 4

Künstlerisches Hauptfach							
Grundlagen der Musikpädagogik		Kammermusik					
Künstlerisches Nebenfach				Praktikum und Lehrprobe Gruppe		Bachelorarbeit	
Stimmbildung für Instrumentalisten	Sprecherziehung	Dirigieren/Ensembleleitung		Improvisation		Praktikum und Lehrprobe Einzelunterricht	
Chor/Orchester/Ensemble							
Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen		Fachdidaktik			Unterrichtspraktisches Arrangement		
Musiktheorie				Werkanalyse/Arrangement			
Gehörbildung				Höranalyse			
		Didaktische Grundlagen und Didaktik des Klassenmusizierens		Wahlpflicht			
		Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaften					

■ Künstlerische und pädagogische Hauptfächer / Musizierpraxis

■ Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

■ Musikwissenschaft

■ Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

■ Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

■ Bachelorarbeit