

Hochschule Osnabrück - Institut für Musik - Struktur des Curriculums

Musikerziehung (B.A.) Schwerpunkt Jazz - Vokal

| Studienjahr 1 | Studienjahr 2 | Studienjahr 3 | Studienjahr 4 |
|---|---|-------------------------|---|
| Künstlerisches Hauptfach Jazz | | | |
| Stimmbildung Jazz | | | |
| Jazz-Ensemble | | | |
| Künstlerisches Nebenfach Jazz | | Ensembleinstrument Jazz | |
| Wahlpflichtfächer Jazz | | | |
| Jazz-Chor | Fachdidaktik Jazz | Big Band/Large Ensemble | |
| Grundlagen der Musikpädagogik | Wahlpflicht: Didaktische Anwendungsfelder | Unterrichtspraxis | Unterrichtspraxis/ Musikpädagogisches Projekt |
| Musiktheorie | | Werkanalyse/Arrangement | |
| Gehörbildung | | Höranalyse | |
| Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen | Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaften | Wahlpflicht | Bachelorarbeit |

■ Künstlerische und pädagogische Hauptfächer / Musizierpraxis

■ Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

■ Musikwissenschaft

■ Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

■ Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

■ Bachelorarbeit