

Hochschule Osnabrück - Institut für Musik - Struktur des Curriculums

Musikerziehung (B.A.) Schwerpunkt Jazz - Komposition

Studienjahr 1	Studienjahr 2	Studienjahr 3	Studienjahr 4
Künstlerisches Hauptfach Jazz Komposition			
Künstlerisches Ergänzungsfach Jazz			
Jazz-Combo			
Künstlerisches Nebenfach Jazz		Ensembleinstrument Jazz	
Musiktheoretisches Wahlpflichtfach			
Wahlpflichtfächer Jazz			
Jazz-Chor		Big Band/Large Ensemble	
Stimmbildung für Instrumentalisten	Fachdidaktik Jazz		
Grundlagen der Musikpädagogik	Wahlpflicht: Didaktische Anwendungsfelder	Unterrichtspraxis	Unterrichtspraxis/ Musikpädagogisches Projekt
Musiktheorie		Werkanalyse/Arrangement	
Gehörbildung		Höranalyse	
Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaften	Wahlpflicht	Bachelorarbeit

■ Künstlerische und pädagogische Hauptfächer / Musizierpraxis

■ Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

■ Musikwissenschaft

■ Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

■ Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

■ Bachelorarbeit