

Hochschule Osnabrück - Institut für Musik - Struktur des Curriculums

Musikerziehung (B.A.) Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik – KEF Klavier, Gitarre

Studienjahr 1

Studienjahr 2

Studienjahr 3

Studienjahr 4

Schlagwerk		Instrumentale Gruppenimprovisation und unterrichtspraktisches Instrumentalspiel	
Bewegungserziehung		Musik und Bewegung (Künstlerische Praxis und Kinderkonzert)	
Stimmbildung für Instrumentalisten	Kinderstimmbildung	Unterrichtspraktisches Arrangement	Performanceprojekte und Künstlerische Abschlussgestaltung
Künstlerisches Ergänzungsfach			
Künstlerische Sprecherziehung	Gesang		
Chor/Ensemble/Orchester			
Grundlagen der Musikpädagogik	Elementare Musikpraxis (Vorschulalter)	Elementare Musikpraxis (Schulkinder/Erwachsene)	
Entwicklungspsychologie und Praxisprojekt Musikvermittlung		Praxisfeld Inklusion	Praktikum und Lehrprobe Einzelunterricht
Fachdidaktik			
Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik			
Musikgeschichte und musikwissenschaftliche Grundlagen	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten und Musikwissenschaften	Wahlpflicht	Bachelorarbeit
Musiktheorie		Werkanalyse/Arrangement	
Gehörbildung		Höranalyse	

■ Künstlerische und pädagogische Hauptfächer / Musizierpraxis

■ Allgemeine Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraxis

■ Musikwissenschaft

■ Musiktheorie/Arrangement und Gehörbildung/Höranalyse

■ Schlüsselqualifikationen/Wahlpflicht

■ Bachelorarbeit