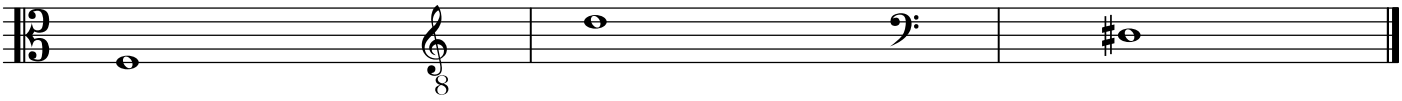
Eignungsprüfung zum WS 2021 POP MUSIKTHEORIE

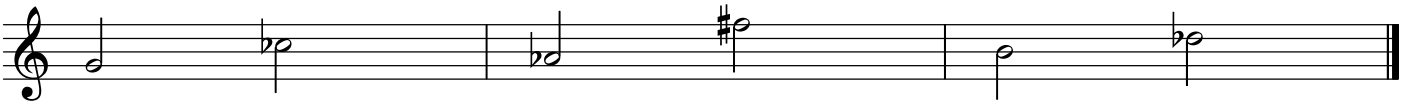
Prüfer*in

1. Notieren Sie folgende Töne 3 P



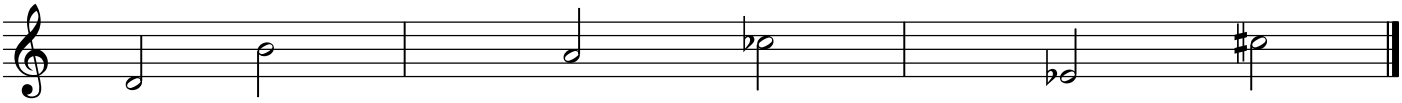
kleines f | d1 | kleines dis

2. Bestimmen Sie folgende Intervalle nach dem genauen Schriftbild (3 P)



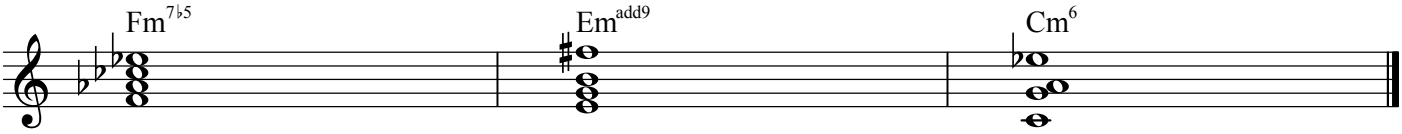
1) v4 | 2) ü6 | 3) v3

3. Notieren Sie folgende Intervalle aufwärts: (3 P)

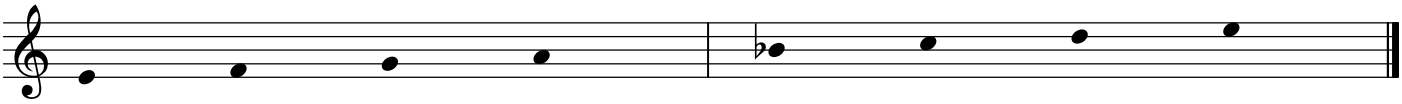


1)Große Sexte | 2)verminderte Terz | 3)übermäßige Sexte

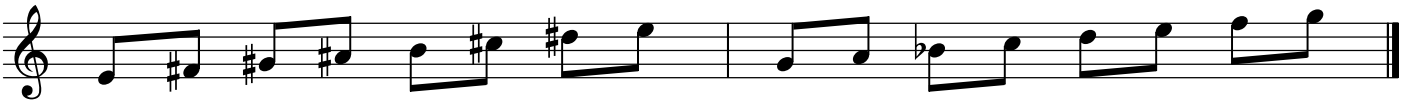
4. Bestimmen Sie folgende Vierklänge mit Ihnen bekannten Akkordsymbolen oder Bezeichnungen (6P).



5. Notieren Sie die Tonleiter E-Lokrisch (3P)

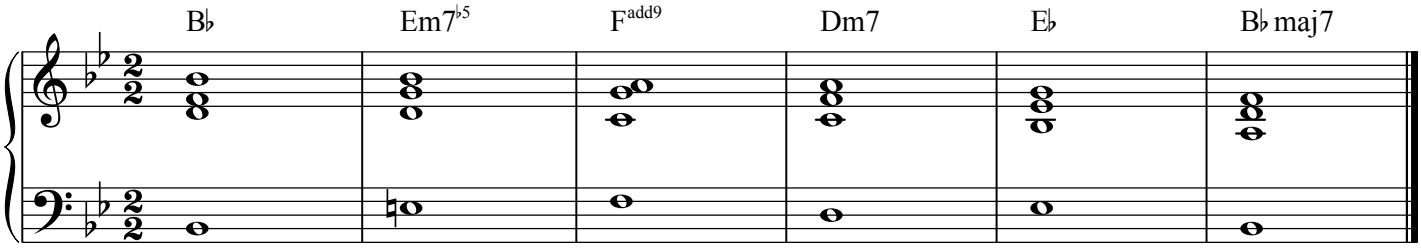


6. Bestimmen Sie die beiden Kirchentonleitern (Modi) (4P)



Lyd | Dor

7. Notieren Sie die folgenden Akkordfolge im vierstimmigen Klaviersatz,
1. Akkord gegeben, (20 P = je Akkord 4 Punkte)



Punkte: (von 42) Note: