

PRÜFER*IN

1. Notieren Sie folgende Töne 3 P

8 dis1 es1 kleines ges

2. Bestimmen Sie folgende Intervalle nach dem genauen Schriftbild (3 P)

1) ü8 2) ü2 3) v3

3. Notieren Sie folgende Intervalle aufwärts: (3 P)

1)Große Septime 2)verminderte Quarte 3)übermäßige Quinte

4. Bestimmen Sie folgende Vierklänge mit Ihnen bekannten Akkordsymbolen oder Bezeichnungen (6P).

E \flat m⁷ E⁶ B^{dim7}

5. Notieren Sie die Tonleiter G-Dorisch (3P)

6. Bestimmen Sie Tonarten der beiden Melodie-Ausschnitte (4P)

A: As-Dur B H-Moll

7. Notieren Sie die folgenden Akkordfolge im vierstimmigen Klaviersatz, 1. Akkord gegeben, (10 P = je Akkord 2 Punkte) Notieren Sie anschließend FUNKTIONSBEZEICHNUNGEN (10P, je Akkord 2 Punkte)

T (D7) Tp S65 D T

5

Punkte: (von 42) Note: