



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Lehr-Lernkonferenz 17. November 2017

WIR in der Gesellschaft – "Gesellschaftliche Verantwortung" in Studium und Lehre bringen

POSTER-SESSION

Veranstaltung „Werkstattbühne“

Prof. Tamara Mc Call (Professorin für Elementare Musikpädagogik, Institut für Musik)

Das inklusive Tanztheaters **eigenart** der Hochschule Osnabrück (IfM) stellt sich vor. Ziel des Angebots ist es, dass Studierende dieses Studienschwerpunkts und Menschen mit Behinderung (Gasttänzer) durch das Tanztheater in Kontakt kommen. Es dient als Selbsterfahrung und Vorbereitung für die eigene pädagogisch-künstlerische inklusive Arbeit der Studierenden. In Zeiten inklusiver Bildung bieten Tanz- und Musikkonzepte für Menschen mit und ohne Behinderung ein sicht- und erlebbares Miteinander auf gleichberechtigter künstlerischer Ebene.

Vertreten wird das Projekt – neben einer Posterpräsentation – durch Studierende, mit denen Interessierte in direkt Austausch gehen können zu den Fragen, welche Vorteile Inklusion bietet und inwiefern sich künstlerische bzw. pädagogische Denk- und Arbeitsweisen durch das Projekt verändert haben.