

METHODE

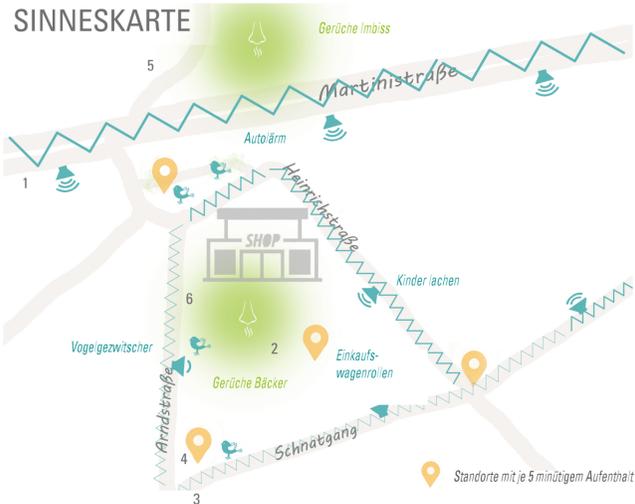
Zu Fuß, sehend, fotografierend, fühlend, hörend, riechend und malend haben wir auf **möglichst vielseitige Wahrnehmungsarten**, gemeinsam und alleine den Ort des neuen Wüste-Quartiers

aufgenommen und erlebt. Dadurch ergab sich ein sehr **umfassendes und komplexes Bild** des Projektgebietes:

WAHRNEHMUNG



SINNESKARTE



Von Wüste zu Wohnen

Was dem Niedermoore abgerungen, wurde bebaut in vielen Stunden. Belebt mit vielerlei Kultur, hat Auswirkungen der Nutzerstruktur. Einzelne Epochen sich erkennen lassen, in Wänden und in Gassen. Erneuern und optimieren, sollen diese Schicht der Vielen.

Ein neues Nutzungskonzept der Flächen, im Zeitgeist der Runden und der Ecken. Ein neues Gesicht im Einzelhandel, in der Moderne und im Wandel. Zwischen Kalkhügel und Westerberg, das Wohnen sehr begehrt. Die Ansprüche der Massen, sich im Entwurf gut greifen lassen.

GENIUS LOCI

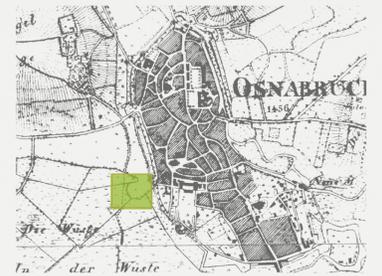


FARBENKARTE



Historie

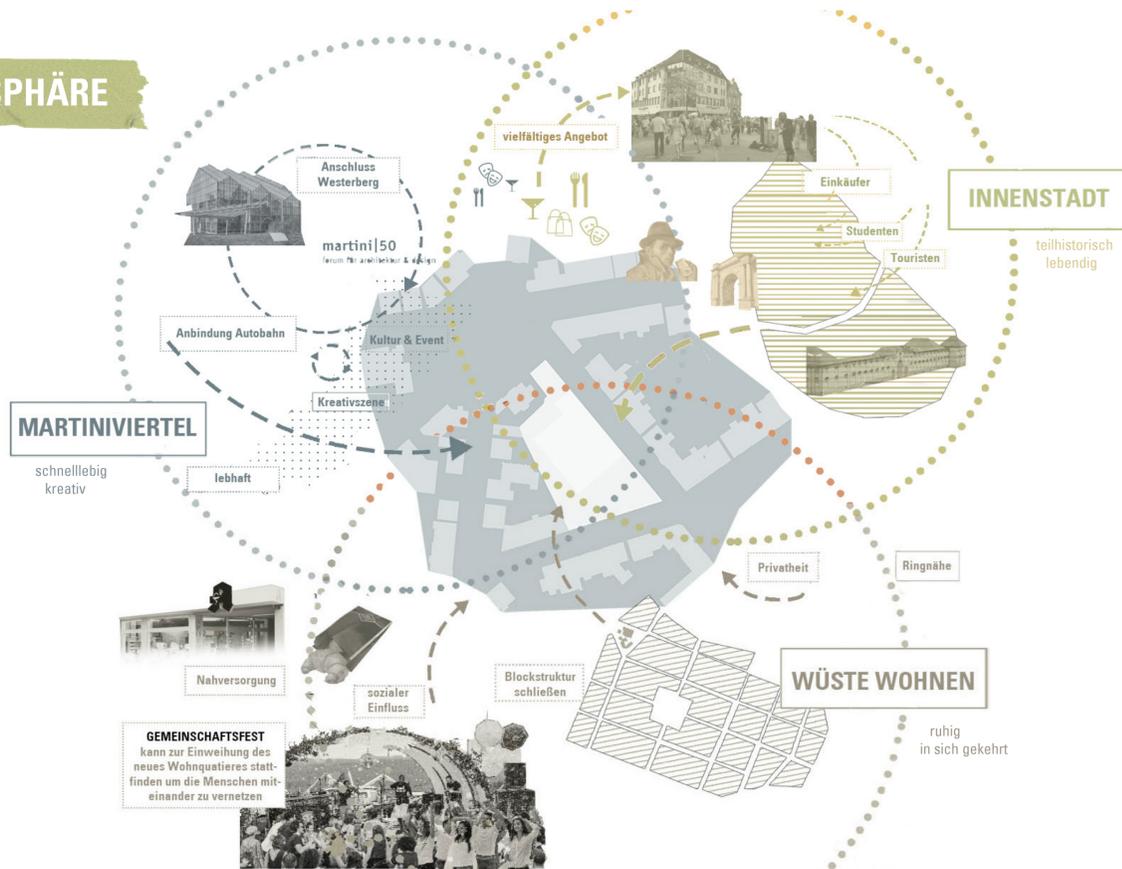
Bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts war der Standort Wüste ein **Niedermoore**, dass durch Birken, Feuchtwiesen und eine **vielfältige, markante Natur** geprägt war.



Fassadengesichter

Die Fassaden der umliegenden Gebäude spielen symbolhaft die Vielfaltigkeit des Ortes wieder. Sie prägen das Ortsbild durch ihre **verspielten Details** und den Reichtum an **sanft, pastelligen aber insgesamt bunten Farben**.

ATMOSPHERE



Unser Planungsgebiet verkörpert einen Gelenkpunkt zwischen drei unterschiedlichen Stadtgebieten: der belebten und teil-historischen Innenstadt, dem kreativen, schnelllebigen Martiniviertel und dem in sich gekehrten, ruhigen Wohngebiet der vorderen Wüste. Von jedem Stadtgebiet wirken Einflüsse auf den Ort und machen ihn besonders.

Es entsteht eine vielschichtige, komplexe, **ABER** auch konträre Atmosphäre. Der Ort ist lebhaft und energiegeladent, **ABER** nicht hektisch, genauso wie er ruhig, **ABER** nicht langweilig ist. Gegensätze wirken auf den Ort ein und verwandeln ihn stetig. Die Atmosphäre wirkt positiv, warm und harmonisch.

DER GEIST DES ORTES
hat ein
*pulsierendes,
tanzendes*
GEMÜT, DASS SICH GLEICHZEITIG
nach
Ruhe & Natur
Schnit.

Resultate für Entwurf

Die hochfrequenzierte Nutzung ist hier prägend und schafft durch reges Treiben maßgeblich die vorherrschende Atmosphäre. Verschiedene kulturelle Einflüsse und Altersstrukturen bilden einen dynamischen Raum zwischen Altstadt, Wüste und Martiniviertel.

