

Poster Presentations MusicPhysio-Congress Osnabrueck 2012

Titel	Name
The influence of pain level and performance duration on upper extremity functions in guitar players	Filiz Can PhD, PT
Pilotstudie zur Längsschnittuntersuchung von Musikstudierenden bezüglich Gesundheitseinstellung, Körpergefühl und objektiver Gesundheitsbeeinträchtigung	Lisa Hoffmann BSc. PT
Focal Dystonia – Diagnosis and Treatment from a Physiotherapists' point of view: a Systematic Review	Felix Sielermann BSc. PT
Slacklinetraining to improve sensorimotor skills in musicians – A pilot study	Lena Kaisersberger BSc. ET,
The pilates method in professional dance – a physiotherapeutical analysis	Jasmin Mirza BSc. PT,
Arthrosonografie des Schultergelenkes – Einsatzmöglichkeiten in der physiotherapeutischen Musikersprechstunde	Maria-Sophie Brückle, BSc. PT
Studiendesign für eine Längsschnittstudie zum allgemeinen und spezifischen Gesundheitszustand von Musikstudenten	Yvonne Stein BSc. PT
Verhalten des Oberkörpers und der Stimme bei Sängern – eine explorative Studie	Heike Schemmann BSc. PT
Manuelle Therapie der Larynxstrukturen bei Sängern mit funktionellen Stimmbeschwerden – eine Pilotstudie im Case Study Design	Anna-Catharina Wichmann BSc. PT
Triggerpunktbehandlung mit radialer Stoßwelle - eine physiotherapeutische Intervention in der Musikersprechstunde	Malika Damian BSc. PT
Physiotherapie und Berufsmusiker - eine Bedarfsanalyse	Friderike Stöppler BSc. PT
Biomechanical Analysis of joint and muscle overloading as a result of the abnormal posture of an oboist	Natalia Gawin BSc. PT, P.
Does mechanically operated traction on the wrist have an influence on CTS-patients? A multiple case study	Katja Grabow BSc PT and Eunike Rahn BSc. PT