

**Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern, Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung**

(Kurstyp)

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,

PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

Prüfungsform

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /

K1 = Klausur einstündig/K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig / KP = Künstlerische Prüfung / M = Mündliche Prüfung / MP = Mündliche - praktische

Prüfung / P = Praktische Prüfung / LP = Lehrprobe (dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)

Unterrichtsdauern:

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Minuten / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
<b>I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis</b>	Künstlerisches Hauptfach I-IV	Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern I	Singen mit Kindern I			GU	KL 1	X	X							10	KP*	
			Elementares Instrumentarium			GU	KL 1		X									ET
		Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern II	Singen mit Kindern HF II			GU	KL 1,5			X	X					15		KP
			Liedbegleitung mit Stabspielen			GU	KL 0,75			X	X							ET
		Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern III	Singen mit Kindern HF III			GU	KL 1,5					X	X			15		KP
			Grundlegende Spieltechniken Gitarre / Akkordeon			GU	KL 0,75					X	X					ET
		Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern IV	Singen mit Kindern HF IV	Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern	5fach	GU	KL 1,5							X	X	15	KP	
			Liedbegleitung und Liedermusizieren			GU	KL 0,75							X	X			ET
	Künstlerisches Begleitinstrument I-II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I			EU	KL 0,5	X	X							5		KP
		Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	1fach	EU	KL 0,5			X	X					5	KP	
	Künstlerische Ergänzungsfächer I-IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Gesang I	Gesang I			EU	KL 1	X	X							10		KP
			Korrepetition I			EU	KL 0,5		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung I	Vokale Ensembleleitung I			GU	KL 1	X	X							10		KP
			Chorpraktisches Klavierspiel I			GU	KL 0,75		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung II	Vokale Ensembleleitung KEF II			GU	KL 0,75			X	X					10		KP
			Chorpraktisches Klavierspiel II			GU	KL 0,75			X	X							ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach KEF III	Vokale Ensembleleitung KEF III			GU	KL 0,75					X	X			10		KP

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
		Vokale Ensembleleitung III	Chorpraktisches Klavierspiel III			GU	KL 0,75					X	X					ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung IV	Vokale Ensembleleitung KEF IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung	2fach	GU	KL 0,75							X	X	10	KP	
			Chorpraktisches Klavierspiel IV			GU	KL 0,75							X	X			ET
	Musizierpraxis Klassik Vokal I-IV	Musizierpraxis Klassik Vokal I Vokale Basisfächer	Chorische Stimmbildung	Chorische Stimmbildung		SE	WI 1	X	X							10		M
			Phonetik	Phonetik		SE	WI 1	X	→									ET
			Künstlerische Sprecherziehung	Künstlerische Sprecherziehung	1fach	GU	KL 1	X	X								KP	
			Stimmphysiologie	Stimmphysiologie		SE	WI 1	X	→									ET
			Chor I			EN	KL 2	X	X									ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal II bei KHF Singen mit Kindern und KEF Vokale Ensembleleitung	Kinderstimmbildung	Kinderstimmbildung		SE	WI 2			X	X					5		M
			Einzelstimmbildung I			EU	KL 0,5			X	X							ET
			Chor II	Chor		EN	KL 2			X	X							ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal III bei KHF Singen mit Kindern und KEF Vokale Ensembleleitung	Komponieren und Arrangieren für Kinder I			SE	WI 1					X	X			10		ET
			Kindermusiktheater I			GU	KL 2					X	X					ET
			Einzelstimmbildung II			EU	KL 0,5					X	X					ET
			Kammerchor I			EN	KL 2					X	X					ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal IV bei KHF Singen mit Kindern und KEF Vokale Ensembleleitung	Komponieren und Arrangieren für Kinder II	Komponieren und Arrangieren für Kinder		SE	WI 1							X	X	10		H
			Kindermusiktheater II	Kindermusiktheater		SE	KL 2							X	X			ET
			Einzelstimmbildung III	Gesang	1fach	EU	KL 0,5							X	X		KP	
			Kammerchor II	Kammerchor		EN	KL 2							X	X			ET
			Selfmanagement	Musikmanagement		SE	WI 0,5							X	→			ET
			Eventmanagement			SE	WI 0,5							←	X			ET

150 Cluster-C

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart			
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN		
II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika	Musikpädagogik Klassik Vokal I-IV	Musikpädagogische Grundlagen Klassik Vokal	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	X	→							5	M od. K2			
			Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental- und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	←	X								K2 od.R od.H			
		Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung, Vokales Klassenmusizieren und Fachdidaktik Singen mit Kinder	Literaturkunde Singen mit Kindern	Literaturkunde Singen mit Kindern		SE	WI 1				X	X					10		ET	
			Fachdidaktik Singen mit Kindern	Fachdidaktik Singen mit Kindern	1fach	SE	WI 1				X	X						M		
			Didaktik vokales Klassenmusizieren	Didaktik vokales Klassenmusizieren		SE	WI 1				X	X							M	
			Literaturkunde Vokale Ensembleleitung	Literaturkunde Vokale Ensembleleitung		SE	WI 1				X	X							ET	
			Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung	Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung	1fach	SE	WI 1				X	X						M		
		Lehrpraxis Singen mit Kindern I und Lehrpraxis Vokale Ensembleleitung I	Praxisseminar Singen mit Kindern			SE	WI 1,67						X	X			10		ET	
			Unterrichtspraktikum Singen mit Kindern I	Lehrprobe Singen mit Kindern (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25						X	X					LP	
			Praxisseminar Vokale Ensembleleitung			SE	WI 1,67						X	X						ET
			Unterrichtspraktikum Vokale Ensembleleitung I	Lehrprobe Vokale Ensembleleitung (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25						X	X					LP	
		Lehrpraxis Singen mit Kindern II	Unterrichtspraktikum Singen mit Kindern II	Lehrprobe Singen mit Kindern (Aufbaustufe)	2fach	PR	WI 0,25									X	X	5	LP	
		30 Cluster-CP																		
III Musikwissenschaft	Musikwissenschaft I-II	Musikgeschichte, Formenlehre und Instrumentenkunde	Musikgeschichte			VL	WI 2	X	X							5		ET		
			Formenlehre			VL	WI 1	X	→									R		
			Instrumentenkunde			VL	WI 1		X									R, M od H		
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			SE	WI 1	X	→									ET		
	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	SE	WI 2				X	X					5	M			
	Werkanalyse	Werkanalyse	Werkanalyse (Angebote zur Auswahl)	Werkanalyse	1fach	SE	WI 1,67					X	X				5	M od. K2		
15 Cluster-CP																				

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Klassik Vokal I-III	Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation I	Satzlehre			SE	WI 1,33	X	X							10		ET*	
			Gehörbildung I			SE	WI 1	X	X									ET*	
			Relative Solmisation			SE	WI 1	X	X									M	
		Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation II	Tonsatz I (Angebote zur Auswahl)			SE	WI 1,67			X							10		K2
			Tonsatz II (Angebote zur Auswahl)	Tonsatz	1fach	SE	WI 1,67				X							K3	
			Gehörbildung II	Gehörbildung	1fach	SE	WI 1			X	X							K1+M	
			Tonika-Do Methode	Solmisation		SE	WI 1			X									ET
		Höranalyse und Prima-Vista-Singen	Höranalyse (Angebote zur Auswahl)	Höranalyse		SE	WI 1					X	X				5		M
			Prima-Vista Singen	Prima Vista Singen		SE	WI 1					X							M
25 Cluster-CP																			
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Klassik Vokal	Atemlehre und Körperarbeit	Atemlehre	Atemlehre		SE	WI 1					X	X			5		ET	
			Techniken der Körperarbeit	Techniken der Körperarbeit		SE	WI 1					X	→					ET	
	Wahlpflicht (im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule, auch Workshopteilnahmen sind anrechenbar)	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflichtfach (...zu benennen)		VL oder SE	WI 4							X	X	5		ET**	
10 Cluster-CP																			
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit	1fach	AA								X	X	10	B		
10 Cluster-C																			
																240			

\*= Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus den Modulen Künstlerisches Hauptfach I und Satzlehre/Gehörbildung besteht. Die Note geht nicht in die Bachelor -Endnote ein.

\*\* = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme: als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.