

Unterrichtsformen:

(Kurstyp)

Prüfungsformen:

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,

PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /

K1 = Klausur einstündig/K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig / KP = Künstlerische Prüfung / M = Mündliche Prüfung / MP = Mündliche - praktische Prüfung / P = Praktische Prüfung / LP = Lehrprobe (dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)

Unterrichtsdauern:

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Minuten / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach I-IV	Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern I	Singen mit Kindern I			GU	KL 1	X	X							10	KP*	
			Elementares Instrumentarium			GU	KL 1		X									ET
		Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern II	Singen mit Kindern HF II			GU	KL 1,5			X	X					15		KP
			Liedbegleitung mit Stabspielen			GU	KL 0,75			X	X							ET
		Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern III	Singen mit Kindern HF III			GU	KL 1,5					X	X			15		KP
			Grundlegende Spieltechniken Gitarre / Akkordeon			GU	KL 0,75					X	X					ET
		Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern IV	Singen mit Kindern HF IV	Künstlerisches Hauptfach Singen mit Kindern	5fach	GU	KL 1,5							X	X	15	KP	
			Liedbegleitung und Liedermusizieren			GU	KL 0,75							X	X			ET
	Künstlerisches Begleitinstrument I-II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I			EU	KL 0,5	X	X							5		KP
		Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	1fach	EU	KL 0,5			X	X					5	KP	
	Künstlerische Ergänzungsfächer I-IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Gesang I	Gesang I			EU	KL 1	X	X							10		KP
			Korrepetition I			EU	KL 0,5		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung I	Vokale Ensembleleitung I			GU	KL 1	X	X							10		KP
			Chorpraktisches Klavierspiel I			GU	KL 0,75		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Gesang II	Gesang KEF II			EU	KL 0,75			X	X					10		KP
			Korrepetition KEF II			EU	KL 0,5			X	X							ET
		Künstlerisches	Gesang KEF III			EU	KL 0,75					X	X			10		KP

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Ge- wich- tung	U- Form	Lehrlei- stung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
		Ergänzungsfach Gesang III	Korrepetition KEF III			EU	KL 0,5					X	X					ET	
		Künstlerisches Ergänzungsfach Gesang IV	Gesang KEF IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Gesang	2fach	EU	KL 0,75							X	X	10	KP		
			Korrepetition KEF IV				EU	KL 0,5							X		X		ET
	Musizierpraxis Klassik Vokal I-IV	Musizierpraxis Klassik Vokal I Vokale Basisfächer	Chorische Stimmbildung	Chorische Stimmbildung		SE	WI 1	X	X								10		M
			Phonetik	Phonetik		SE	WI 1	X	→										ET
			Künstlerische Sprecherziehung	Künstlerische Sprecherziehung	1fach	GU	KL 1	X	X									KP	
			Stimmphysiologie	Stimmphysiologie		SE	WI 1	X	→										ET
			Chor I			EN	KL 2	X	X										ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal II bei KHF Singen mit Kindern und KEF Gesang	Kinderstimmbildung	Kinderstimmbildung		SE	WI 2			X	X						5		M
			Chor II	Chor		EN	KL 2			X	X								ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal III bei KHF Singen mit Kindern und KEF Gesang	Komponieren und Arrangieren für Kinder I			SE	WI 1						X	X			10		ET
			Kindermusiktheater I			GU	KL 2						X	X					ET
			Kammerchor I			EN	KL 2						X	X					ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal IV bei KHF Singen mit Kindern und KEF Gesang	Komponieren und Arrangieren für Kinder II	Komponieren und Arrangieren für Kinder		SE	WI 1								X	X	10		H
			Kindermusiktheater II	Kindermusiktheater		SE	KL 2								X	X			ET
			Kammerchor II	Kammerchor		EN	KL 2								X	X			ET
			Selfmanagement	Musikmanagement		SE	WI 0,5								X	→			ET
			Eventmanagement			SE	WI 0,5								←	X			ET
150 Cluster-C																			
II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika	Musikpädagogik Klassik Vokal I-IV	Musikpädagogische Grundlagen Klassik Vokal	Pädagogisch- Psychologische Grundlagen	Pädagogisch- Psychologische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	X	→							5	M od. K2		

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart			
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN		
			Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental- und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	←	X								K2 od.R od.H			
		Fachdidaktik Singen mit Kindern, Vokales Klassenmusizieren und Fachdidaktik Gesang	Literaturkunde Singen mit Kindern	Literaturkunde Singen mit Kindern		SE	WI 1			X	X						10		ET	
			Fachdidaktik Singen mit Kindern	Fachdidaktik Singen mit Kindern	1fach	SE	WI 1			X	X							M		
			Didaktik vokales Klassenmusizieren	Didaktik vokales Klassenmusizieren		SE	WI 1			X	X								M	
			Literaturkunde Gesang	Literaturkunde Gesang		SE	WI 1			X	X								ET	
			Fachdidaktik Gesang	Fachdidaktik Gesang	1fach	SE	WI 1			X	X							M		
		Lehrpraxis Singen mit Kindern I und Lehrpraxis Gesang I	Praxisseminar Singen mit Kindern			SE	WI 1,67					X	X				10		ET	
			Unterrichtspraktikum Singen mit Kindern I	Lehrprobe Singen mit Kindern (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25					X	X						LP	
			Praxisseminar Gesang			SE	WI 1,67					X	X							ET
			Unterrichtspraktikum Gesang I	Lehrprobe Gesang (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25					X	X						LP	
		Lehrpraxis Singen mit Kindern II	Unterrichtspraktikum Singen mit Kindern II	Lehrprobe Singen mit Kindern (Aufbaustufe)	2fach	PR	WI 0,25								X	X	5	LP		
		30 Cluster-CP																		
III Musikwissenschaft	Musikwissenschaft I-II	Musikgeschichte, Formenlehre und Instrumentenkunde	Musikgeschichte			VL	WI 2	X	X							5		ET		
			Formenlehre			VL	WI 1	X	→									M		
			Instrumentenkunde			VL	WI 1		X										R, M od H	
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			SE	WI 1	X	→										ET	
	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	SE	WI 2			X	X						5	M			
	Werkanalyse	Werkanalyse	Werkanalyse (Angebote zur Auswahl)	Werkanalyse	1fach	SE	WI 1,67					X	X				5	M od. K2		
15 Cluster-CP																				
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Klassik Vokal I-III	Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation I	Satzlehre			SE	WI 1,33	X	X							10		ET*		
			Gehörbildung I			SE	WI 1	X	X										ET*	

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Ge- wich- tung	U- Form	Lehrlei- stung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
			Relative Solmisation			SE	WI 1	X	X									MP	
		Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation II	Tonsatz I (Angebote zur Auswahl)			SE	WI 1,67			X							10		K2
			Tonsatz II (Angebote zur Auswahl)	Tonsatz	1fach	SE	WI 1,67				X							K3	
			Gehörbildung II	Gehörbildung	1fach	SE	WI 1			X	X							K1+ M	
			Tonika-Do Methode	Solmisation		SE	WI 1			X									M
		Höranalyse und Prima-Vista-Singen	Höranalyse (Angebote zur Auswahl)	Höranalyse		SE	WI 1					X	X			5		M	
			Prima-Vista Singen	Prima Vista Singen		SE	WI 1					X							ET
25 Cluster-CP																			
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Klassik Vokal	Atemlehre und Körperarbeit	Atemlehre	Atemlehre		SE	WI 1					X	X			5		ET	
			Techniken der Körperarbeit	Techniken der Körperarbeit		SE	WI 1					X	→					ET	
	Wahlpflicht (im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule, auch Workshopteilnahmen sind anrechenbar)	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflichtfach (...zu benennen)		VL oder SE	WI 4							X	X	5		ET**	
10 Cluster-CP																			
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit	1fach	AA								X	X	10	B		
10 Cluster-C																			
																		240	

*= Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus den Modulen Künstlerisches Hauptfach I und Satzlehre/Gehörbildung besteht. Die Note geht nicht in die Bachelor-Endnote ein.

** = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme: als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.