

Unterrichtsformen:
(Kurstyp)

Prüfungsformen:

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,

PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /

K1 = Klausur einstündig/K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig / KP = Künstlerische Prüfung / M = Mündliche Prüfung / MP = Mündliche - praktische

Prüfung / P = Praktische Prüfung / LP = Lehrprobe (dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)

Unterrichtsdauern: 1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Minuten / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL/ WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach I-IV	Künstlerisches Hauptfach Vokale Ensembleleitung I	Vokale Ensembleleitung I			GU	KL 1	X	X							10	KP*	
			Chorpraktisches Klavierspiel I			GU	KL 0,75		X									ET
		Künstlerisches Hauptfach Vokale Ensembleleitung II	Vokale Ensembleleitung HF II			GU	KL 1,5			X	X					15		KP
			Partiturspiel I			GU	KL 0,75			X	X							ET
		Künstlerisches Hauptfach Vokale Ensembleleitung III	Vokale Ensembleleitung HF III			GU	KL 1,5					X	X			15		KP
			Partiturspiel II			GU	KL 0,75					X	X					ET
		Künstlerisches Hauptfach Vokale Ensembleleitung IV	Vokale Ensembleleitung HF IV	Künstlerisches Hauptfach Vokale Ensembleleitung	5fach	GU	KL 1,5							X	X	15	KP	
			Partiturspiel III			GU	KL 0,75							X	X			ET
	Künstlerisches Begleitinstrument I-II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I			EU	KL 0,5	X	X							5		KP
		Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	1fach	EU	KL 0,5			X	X					5	KP	ET
	Künstlerische Ergänzungsfächer I-IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Gesang I	Gesang I			EU	KL 1	X	X							10		KP
			Korrepetition I			EU	KL 0,5		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern I	Singen mit Kindern I			GU	KL 1	X	X							10		KP
			Elementares Instrumentarium			GU	KL 1		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern II	Singen mit Kindern KEF II			GU	KL 0,75			X	X					10		KP
			Liedbegleitung mit Stabspielen II			GU	KL 0,75			X	X							ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach	Singen mit Kindern KEF III			GU	KL 0,75					X	X			10		KP

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL/ WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
		Singen mit Kindern III	Grundlegende Spiel-techniken Gitarre / Akkordeon			GU	KL 0,75					X	X					ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern IV	Singen mit Kindern KEF IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Gesang	2fach	GU	KL 0,75							X	X	10	KP	
			Liedbegleitung und Liedermusizieren			GU	KL 0,75							X	X			ET
	Musizierpraxis Klassik Vokal I-IV	Musizierpraxis Klassik Vokal I Vokale Basisfächer	Chorische Stimmbildung	Chorische Stimmbildung		SE	WI 1	X	X							10		M
			Phonetik	Phonetik		SE	WI 1	X	→									ET
			Künstlerische Sprecherziehung	Künstlerische Sprecherziehung	1fach	GU	KL 1	X	X								KP	
			Stimmphysiologie	Stimmphysiologie		SE	WI 1	X	→									ET
			Chor I			EN	KL 2	X	X									ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal II bei KHF Vokale Ensembleleitung und KEF Singen mit Kindern	Kinderstimmbildung	Kinderstimmbildung		SE	WI 2			X	X					5		M
			Einzelstimmbildung I			EU	KL 0,5			X	X							ET
			Chor II	Chor		EN	KL 2			X	X							ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal III bei KHF Vokale Ensembleleitung und KEF Singen mit Kindern	Komponieren und Arrangieren für Chor I			SE	WI 1					X	X			10		ET
			Instrumentale Ensembleleitung	Instrumentale Ensembleleitung		SE	KL 1					X	X					ET
			Einzelstimmbildung II			EU	KL 0,5					X	X					ET
			Kammerchor I			EN	KL 2					X	X					ET
		Musizierpraxis Klassik Vokal IV bei KHF Vokale Ensembleleitung und KEF Singen mit Kindern	Komponieren und Arrangieren für Chor II	Komponieren und Arrangieren für Chor		SE	WI 1							X	X	10		H
			Gruppenspezifische Ensembleleitung	Gruppenspezifische Ensembleleitung (... benennen)		SE	KL 2							X	X			ET
			Einzelstimmbildung III	Gesang	1fach	EU	KL 0,5							X	X		KP	
			Kammerchor II	Kammerchor		EN	KL 2							X	X			ET
			Selfmanagement	Musikmanagement		SE	WI 0,5							X	→			ET
			Eventmanagement			SE	WI 0,5							←	X			ET

150 Cluster-C

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL/ WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart			
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN		
II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika	Musikpädagogik Klassik Vokal I-IV	Musikpädagogische Grundlagen Klassik Vokal	Pädagogisch- Psychologische Grundlagen	Pädagogisch- Psychologische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	X	→							5	M od. K2			
			Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental- und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	←	X						K2 od.R od.H					
		Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung, Vokales Klassenmusizieren und Fachdidaktik Singen mit Kindern	Literaturkunde Vokale Ensembleleitung	Literaturkunde Vokale Ensembleleitung		SE	WI 1				X	X					10		ET	
			Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung	Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung	1fach	SE	WI 1				X	X						M		
			Didaktik vokales Klassenmusizieren	Didaktik vokales Klassenmusizieren		SE	WI 1				X	X							M	
			Literaturkunde Singen mit Kindern	Literaturkunde Singen mit Kindern		SE	WI 1				X	X							ET	
			Fachdidaktik Singen mit Kindern	Fachdidaktik Singen mit Kindern	1fach	SE	WI 1				X	X						M		
			Lehrpraxis Vokale Ensembleleitung I und Lehrpraxis Singen mit Kindern I	Praxisseminar Vokale Ensembleleitung			SE	WI 1,67						X	X			10		ET
		Unterrichtspraktikum Vokale Ensembleleitung I		Lehrprobe Vokale Ensembleleitung (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25						X	X					LP	
		Praxisseminar Singen mit Kindern				SE	WI 1,67						X	X						ET
		Unterrichtspraktikum Singen mit Kindern I		Lehrprobe Singen mit Kindern (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25						X	X					LP	
		Lehrpraxis Vokale Ensembleleitung II	Unterrichtspraktikum Singen mit Kindern II	Lehrprobe Vokale Ensembleleitung (Aufbaustufe)	2fach	PR	WI 0,25								X	X	5	LP		
		30 Cluster-CP																		
III Musikwissenschaft	Musikwissenschaft I-II	Musikgeschichte, Formenlehre und Instrumentenkunde	Musikgeschichte			VL	WI 2	X	X							5		ET		
			Formenlehre			VL	WI 1	X	→									R		
			Instrumenten-und Partiturkunde			VL	WI 1		X									R, M od H		
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			SE	WI 1	X	→									ET		
		Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	SE	WI 2				X	X					5	M		
	Werkanalyse	Werkanalyse	Werkanalyse (Angebote zur Auswahl)	Werkanalyse	1fach	SE	WI 1,67					X	X			5	M od. K2			

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL/ WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
15 Cluster-CP																			
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Klassik Vokal I-III	Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation I	Satzlehre			SE	WI 1,33	X	X							10		ET*	
			Gehörbildung I			SE	WI 1	X	X								ET*		
			Relative Solmisation			SE	WI 1	X	X								M		
		Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation II	Tonsatz I (Angebote zur Auswahl)			SE	WI 1,67				X						10		K2
			Tonsatz II (Angebote zur Auswahl)	Tonsatz	1fach	SE	WI 1,67					X						K3	
			Gehörbildung II	Gehörbildung	1fach	SE	WI 1				X	X						K1+M	
			Tonika-Do Methode	Solmisation		SE	WI 1				X								M
		Höranalyse und Prima-Vista-Singen	Höranalyse (Angebote zur Auswahl)	Höranalyse		SE	WI 1						X	X			5		M
			Prima-Vista Singen	Prima Vista Singen		SE	WI 1						X						
25 Cluster-CP																			
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Klassik Vokal	Atemlehre und Körperarbeit	Atemlehre	Atemlehre		SE	WI 1					X	X			5		ET	
	Techniken der Körperarbeit		Techniken der Körperarbeit		SE	WI 1					X	→					ET		
	Wahlpflicht (im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule, auch Workshopteilnahmen sind anrechenbar)	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflichtfach (...zu benennen)		VL oder SE	WI 4								X	X	5		ET**
10 Cluster-CP																			
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit	1fach	AA									X	X	10	B	
10 Cluster-CP																			
																240			

*= Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus den Modulen Künstlerisches Hauptfach I und Satzlehre/Gehörbildung besteht. Die Note geht nicht in die Bachelor-Endnote ein.

** = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme: als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.