

Künstlerisches Hauptfach Gesang, Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung

Unterrichtsformen:

(Kurstyp)

Prüfungsformen:

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,

PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /

K1 = Klausur einstündig/K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig / KP = Künstlerische Prüfung / M = Mündliche Prüfung / MP = Mündliche - praktische Prüfung / P = Praktische Prüfung / LP = Lehrprobe (dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)

Unterrichtsdauern:

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Minuten / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach I-IV	Künstlerisches Hauptfach Gesang I	Gesang I			EU	KL 1	X	X							10	KP*	
			Korrepitition I			EU	KL 0,5		X									ET
		Künstlerisches Hauptfach Gesang II	Gesang HF II			EU	KL 1			X	X					15		KP
			Korrepitition II			EU	KL 0,5			X	X							ET
		Künstlerisches Hauptfach Gesang III	Gesang HF III			EU	KL 1					X	X			15		KP
			Korrepitition III			EU	KL 0,5					X	X					ET
		Künstlerisches Hauptfach Gesang IV	Gesang HF IV	Künstlerisches Hauptfach Gesang	5fach	EU	KL 1							X	X	15	KP	
			Korrepitition IV			EU	KL 0,75							X	X			ET
	Künstlerisches Begleitinstrument I-II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I			EU	KL 0,5	X	X							5		KP
		Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	1fach	EU	KL 0,5			X	X					5	KP	
	Künstlerische Ergänzungsfächer I-IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Singen mit Kindern I	Singen mit Kindern I			GU	KL 1	X	X							10		KP
			Elementares Instrumentarium			GU	KL 1		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung I	Vokale Ensembleleitung I			GU	KL 1	X	X							10		KP
			Chorpraktisches Klavierspiel I			GU	KL 0,75		X									ET
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung II	Vokale Ensembleleitung KEF II			GU	KL 0,75			X	X					10		KP
			Chorpraktisches Klavierspiel II			GU	KL 0,75			X	X							ET

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung III	Vokale Ensembleleitung KEF III			GU	KL 0,75					X	X			10		KP	
			Chorpraktisches Klavierspiel III			GU	KL 0,75					X	X					ET	
		Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung IV	Vokale Ensembleleitung KEF IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Vokale Ensembleleitung	2fach	GU	KL 0,75							X	X	10	KP		
			Chorpraktisches Klavierspiel IV			GU	KL 0,75							X	X			ET	
		Musizierpraxis Klassik Vokal I-IV	Musizierpraxis Klassik Vokal I Vokale Basisfächer	Chorische Stimmbildung	Chorische Stimmbildung		SE	WI 1	X	X							10		M
				Phonetik	Phonetik		SE	WI 1	X	→									ET
				Künstlerische Sprecherziehung	Künstlerische Sprecherziehung	1fach	GU	KL 1	X	X								KP	
				Stimmphysiologie	Stimmphysiologie		SE	WI 1	X	→									ET
	Chor I					EN	KL 2	X	X									ET	
	Musizierpraxis Klassik Vokal II bei Hauptfach Gesang		Kinderstimmbildung	Kinderstimmbildung		SE	WI 2			X	X					5		M	
			Chor II	Chor		EN	KL 2			X	X							ET	
	Musizierpraxis Klassik Vokal III bei Hauptfach Gesang		Italienisch	Italienisch		SE	WI 1					X	X					ET	
			Szenische Darstellung I			GU	KL 2					X	X					ET	
			Kammerchor I			EN	KL 2					X	X					ET	
	Musizierpraxis Klassik Vokal IV bei Hauptfach Gesang		Szenische Darstellung II	Szenische Darstellung		GU	KL 2							X	X	10		ET	
			Kammerchor II	Kammerchor		EN	KL 2							X	X			ET	
		Selfmanagement	Musikmanagement		SE	WI 0,5							X	→			ET		
		Eventmanagement			SE	WI 0,5							←	X			ET		
	150 Cluster-C																		
	II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika	Musikpädagogik Klassik Vokal I-IV	Musikpädagogische Grundlagen Klassik Vokal	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	X	→							5	M od. K2	
Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental- und Vokalpädagogik				Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	←	X									K2 od.R od.H	

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
		Fachdidaktik Gesang, Vokales Klassenmusizieren und Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung	Literaturkunde Gesang	Literaturkunde Gesang		SE	WI 1			X	X					10		ET	
			Fachdidaktik Gesang	Fachdidaktik Gesang	1fach	SE	WI 1			X	X						M		
			Didaktik vokales Klassenmusizieren	Didaktik vokales Klassenmusizieren		SE	WI 1			X	X							M	
			Literaturkunde Vokale Ensembleleitung	Literaturkunde Vokale Ensembleleitung		SE	WI 1			X	X							ET	
			Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung	Fachdidaktik Vokale Ensembleleitung	1fach	SE	WI 1			X	X						M		
		Lehrpraxis Gesang I und Lehrpraxis Ensembleleitung / Chorleitung	Praxisseminar Gesang			SE	WI 1,67					X	X				10		ET
			Unterrichtspraktikum Gesang I	Lehrprobe Gesang (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25					X	X					LP	
			Praxisseminar Vokale Ensembleleitung			SE	WI 1,67					X	X						ET
			Unterrichtspraktikum Vokale Ensembleleitung	Lehrprobe Vokale Ensembleleitung (Grundstufe)	2fach	PR	WI 0,25					X	X					LP	
		Lehrpraxis Gesang II	Unterrichtspraktikum Gesang II	Lehrprobe Gesang (Aufbaustufe)	2fach	PR	WI 0,25							X	X	5	LP		
		30 Cluster-CP																	
III Musikwissenschaft	Musikwissenschaft I-II	Musikgeschichte, Formenlehre und Instrumentenkunde	Musikgeschichte			VL	WI 2	X	X							5		ET	
			Formenlehre			VL	WI 1	X	→									R	
			Instrumentenkunde			VL	WI 1		X									R, M od. H	
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			SE	WI 1	X	→									ET	
	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	SE	WI 2			X	X					5	M			
	Werkanalyse	Werkanalyse	Werkanalyse (Angebote zur Auswahl)	Werkanalyse	1fach	SE	WI 1,67					X	X			5	M od. K2		
15 Cluster-CP																			
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Klassik Vokal I-III	Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation I	Satzlehre			SE	WI 1,33	X	X							10		ET*	
			Gehörbildung I			SE	WI 1	X	X									ET*	
			Relative Solmisation			SE	WI 1	X	X									M	

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
		Tonsatz, Gehörbildung und Solmisation II	Tonsatz I <i>(Angebote zur Auswahl)</i>			SE	WI 1,67			X						10		K2	
			Tonsatz II <i>(Angebote zur Auswahl)</i>	Tonsatz	1fach	SE	WI 1,67				X						K3		
			Gehörbildung II	Gehörbildung	1fach	SE	WI 1			X	X						K1+M		
			Tonika-Do Methode	Solmisation		SE	WI 1			X							M		
		Höranalyse und Prima-Vista-Singen	Höranalyse <i>(Angebote zur Auswahl)</i>	Höranalyse		SE	WI 1					X	X			5		M	
			Prima-Vista Singen	Prima Vista Singen		SE	WI 1					X						P	
25 Cluster-CP																			
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Klassik Vokal	Atemlehre und Körperarbeit	Atemlehre	Atemlehre		SE	WI 1					X	X			5		ET	
			Techniken der Körperarbeit	Techniken der Körperarbeit		SE	WI 1					X	→					ET**	
	Wahlpflicht (im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule, auch Workshopteilnahmen sind anrechenbar)	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflichtfach (...zu benennen)		VL oder SE	WI 4							X	X	5		ET**
10 Cluster-CP																			
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (Titel nennen)	1fach	AA									X	X	10	B	
10 Cluster-C																			
								18,5	18,5	15,5	15,5	13,5	13,5	9	9	240			

*= Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus den Modulen Künstlerisches Hauptfach I und Satzlehre/Gehörbildung besteht. Die Note geht nicht in die Bachelor-Endnote ein

** = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme: als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.