



Hochschule Osnabrück

University of Applied Sciences

Fakultät Management, Kultur und Technik

1. Änderung der Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterpädagogik

Beschlossen vom Fakultätsrat der Fakultät Management, Kultur und Technik am 06.05.2015,
genehmigt vom Präsidium am 03.06.2015, veröffentlicht am 09.06.2015

§ 1 Geltungsbereich

Mit dieser Ordnung wird die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Theaterpädagogik in der Fassung der Genehmigung durch das Präsidium der Stiftung Fachhochschule Osnabrück vom 25.02.2009 (veröffentlicht am 27.02.2009) geändert.

§ 2 Änderungen

- (1) Der Wortlaut des „§ 2 Art und Umfang der Prüfungen“ wird geändert in: Art und Umfang der Prüfungen sind in Anlage 1 festgelegt.
- (2) In der Anlage 1 werden die früheren Anlagen 1 und 2 zusammengefasst.
- (3) Im Modul „73B0049 Studium Generale I (TP)“ wird die Prüfungsform Klausur (4-stündig) ersetzt durch Hausarbeit.
- (4) Im Modul „73B0052 Studium Generale II (TP)“ wird die Prüfungsform Hausarbeit ersetzt durch Referat.
- (5) Im Modul „73B0007 Archäologie der Theaterpädagogik“ wird die Prüfungsform Klausur (4-stündig) ersetzt durch Hausarbeit.
- (6) Im Modul „73B0003 Angewandtes Kulturmanagement“ wird der Modulpromotor Radermacher ersetzt durch Ruping.
- (7) Das Modul „73B0045 Projektmanagement und Projektanalyse im theatralen Arbeitsfeld“ wird vom 4. ins 3./4. Semester verschoben.
- (8) Das Modul „73B0034 Künstlerkonzepte als Grundlage theaterpädagogischer Arbeit“ wird vom 3. ins 3./4. Semester verschoben.
- (9) Das Modul „73B0086 Künstlerische Arbeitsformen der Sprech- und Gesangsstimme“ wird vom 3./4. ins 3. Semester verschoben.

- (10) Das Modul „73B0056 Theater- und medienkünstlerische Projektarbeit“ wird vom 3. ins 3./4. Semester verschoben.
- (11) Das Modul „73B0059 Theater- und medienkünstlerische Werkstätten II“ wird vom 6. ins 5. Semester verschoben.
- (12) Das Modul „73B0062 Theatrales Lernen und Lehren mit Stimme und Körper“ wird vom 5. ins 6. Semester verschoben.
- (13) Das Modul „73B0046 Sprachliches und performatives Gestalten“ gelegen im 1.+2. Fachsemester mit 10 Credit-Points und den Leistungen LN (EA), LN (EA), LN (Dok/H) wird folgendermaßen aufgeteilt: „Sprachliches Gestalten“ gelegen im 1. Fachsemester mit 5 Credit-Points und den Leistungen LN (EA) und LN (Dok/H) und „Performatives Gestalten“ gelegen im 2. Fachsemester mit 5 Credit-Points und den Leistungen LN (EA) und LN (Dok/H).
- (14) Das Modul „73B0031 Konzeptionierung, Durchführung und Analyse theaterpädagogischer Unterrichtseinheiten in Arbeitsgebieten verschiedener Bildungseinrichtungen“ wird umbenannt in „Theaterpädagogische Praxis an Bildungseinrichtungen“.
- (15) Das Modul „73B0060 Theatrale Organisationsforschung“ wird umbenannt in „73B0060 Moderation und Beratung“.

§ 3 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung durch die Hochschule Osnabrück mit Wirkung zum Wintersemester 2015/16 in Kraft.

Anlage 1: Curriculum des BA-Studiengangs „Theaterpädagogik“ am Institut für Theaterpädagogik Lingen (Ems)

Module in Semesterlage mit Modulkennung, Modulbezeichnung, Creditpoint-Angabe (CP), Prüfungsformen* (s.u.) und ModulpromotorInnen (MP)
Stand 07.04.2015

1.	73B0011 Chorik und Ensemblebildung im Schauspielunterricht (5 CP) LN (EA*) MP Meyer	73B0019 Erzählend Spielen: Selbst und Rolle (5 CP) LN (KP*) MP Meyer	73B0064 Theorien und Geschichte des Theaters I (5 CP) PL (K4*) MP Streisand	73B0049 Studium Generale I (TP) (5 CP) LN (H*) MP Wiese	73B0016 Einführung in Atem, Haltung, Stimme und Sprechtechnik (5 CP) LN (EA*) MP Poppe	73B0032 Körperwahrnehmung und Bewegungsausdruck (5 CP) LN (H*), LN (EA*) MP Groot	73B0033 Lehr- und Lernmethoden der Schauspielkunst (5 CP) LN (EA*), LN (EA*) MP Poppe	73B0015 Sprachliches Gestalten (5 CP) LN (EA), LN (Dok/H) MP Giese		
	73B0055 Theater als Lernprinzip (5 CP) LN (LP*) MP Wiese	73B0058 Theater- und medienkünstlerische Werkstätten I (5 CP) LN (Dok*) MP Meyer		73B0052 Studium Generale II (TP) (5 CP) LN (R*) MP Streisand				73B0025 Performatives Gestalten (5 CP) LN (EA), LN (Dok/H) MP Giese		
3.	73B0031 Theaterpädagogische Praxis an Bildungseinrichtungen (5 CP) LN (LP*), LN (Prax.B.*), PL (H*) MP Wiese	73B0087 Soziokulturelle Interventionsformen des Theaters (5 CP) PL (M*) MP Ruping	73B0045 Projektmanagement und Projektanalyse im theatralem Arbeitsfeld (5 CP) LN (Dok/Präs.*) MP Wiese	73B0034 Künstlerkonzepte als Grundlage theaterpädagogischer Arbeit (5 CP) PL (R*) MP Poppe	73B0065 Theorien und Geschichte des Theaters II (5 CP) PL (R*) MP Streisand	73B0054 Studium Generale III (TP) (5 CP) LN (EA*) MP Streisand	73B0086 Künstlerische Arbeitsformen der Sprech- und Gesangsstimme (5 CP) LN (Dok*) MP Poppe	73B0035 Konzepte des Bewegungstheaters (5 CP) LN (EA*) MP Poppe	73B0056 Theater- und medienkünstlerische Projektarbeit (5 CP) LN (EA*) MP Meyer	73B0022 Geschichte, Theorie und Dramaturgie des Kinder- und Jugendtheaters (5 CP) LN (H*) MP Hoffmann
	4.				73B0088 Theater der Gegenwart – Aufführungsanalyse (5 CP) LN (H*) MP Streisand	73B0014 Einführung in die praktische Dramaturgie (5 CP) PL (H*) MP Streisand				
5.	73B0018 Entfaltung von Spielleiterhaltungen (5 CP) PL (H*), LN (LP*) MP Ruping	73B0042 Praxis des Inszenierens: Künstlerisches Eigenprojekt (10 CP) PL (KP*) MP Meyer	73B0007 Archäologie der Theaterpädagogik (5 CP) PL (H*) MP Streisand	73B0012 Dramaturgie und Regieführung (5 CP) PL (H*), LN (KP*) MP Meyer	73B0059 Theater- und medienkünstlerische Werkstätten II (5 CP) LN (EA*) MP Meyer	73B0003 Angewandtes Kulturmanagement (5 CP) PL (M/H/R*) MP Ruping	73B0060 Moderation und Beratung (5 CP) LN (Dok*) MP Ruping			
	6.	73B0062 Theatrales Lernen und Lehren mit Stimme und Körper (5 CP) PL (H*), LN (LP*) MP Poppe		73B0009 Bachelorarbeit und Kolloquium (TP) (10 CP) PLA (H) MP Wiese	73B0043 Praxis und Theorie der Rollengestaltung im Schauspiel (5 CP) LN (KP*), PL (H*) MP Poppe					

Modulgruppen

Theatrale Selbstbildung

Theorie, Erfahrung, Erkenntnisbildung

Theaterpädagogische Operationalisierung

Prüfungsformen* für
Prüfungsleistungen (PL),
Leistungsnachweise (LN)

K2/4 (Klausur)
H (Hausarbeit)
Prax.B. (Praxisbericht)

M (Mündliche Prüfung)
R (Referat)
Proj.B. (Projektbericht)

LP (Lehrprobe)
KP (Künstlerische Prüfung)

EA (Experimentelle Arbeit)
DOK (Dokumentation)

* Alternativ können für alle
PL/LN andere Prüfungs-
formen gewählt werden