



Fachhochschule Osnabrück
University of Applied Sciences

Department für Kommunikation und Gesellschaft

**Studienordnung
für den Bachelorstudiengang
Theaterpädagogik**

in der Fassung der Genehmigung durch das Präsidium der Stiftung Fachhochschule Osnabrück vom
25.02.2009, veröffentlicht am 27.02.2009

§ 1 Verweis auf weitere Regelungen

Mit dieser Studienordnung sind weitere Ordnungen zu beachten:

- Allgemeiner Teil der Prüfungsordnung der Fachhochschule Osnabrück,
- Besonderer Teil der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterpädagogik,

Die gültigen Fassungen der Ordnungen und weitere aktuelle Hinweise zur Studienorganisation sind im Internet auf der Homepage unter den Rubriken „Studium“ und „Lehre“ abgelegt. Dies sind unter anderem:

- Jährliches Lehrangebot in Bachelorstudiengängen,
- Semesterzeitplan mit wichtigen Terminen zum Studium

Eine ausführliche Beschreibung der Module ist im Modulplanungssystem (MOPPS) auf der Homepage des Departments abgelegt.

§ 2 Art und Umfang der Prüfungen

Art und Umfang der Prüfungen sind in Anlage 1 festgelegt. Die Anzahl und die Arten der Prüfungsleistungen je Semester sowie die Prüfungsanforderungen sind in der Anlage 2 festgelegt.

§ 3 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung durch die Stiftung Fachhochschule Osnabrück in Kraft.

Anlage 2: Curriculum des BA-Studiengangs „Theaterpädagogik“ am Institut für Theaterpädagogik Lingen (Ems)

Module mit Modulkennung, Modulbezeichnung, Creditpoint-Angabe (CP), Prüfungsformen* (s.u.) und ModulpromotorInnen (MP)

6.	KuG0001399: Bachelorarbeit und Kolloquium (10 CP) PL (H)* MP Wiese		KuG0001341: Angewandtes Kulturmanagement (5 CP) PL (M)* MP Radermacher	KuG0001236: Theatrale Organisationsforschung, Unternehmenskultur, Unternehmenstheater (5 CP) LN (DOK) MP Ruping	KuG0001262: Die Praxis des Inszenierens: Künstlerisches Eigenprojekt (10 CP) PL (KP)* MP Meyer	KuG0001222: Praxis und Theorie der Rollen-gestaltung (5 CP) PL (H)* LN (KP)* MP Poppe	KuG0001479: Theater- und medienkünstlerische Werkstätten II (5 CP) LN (EA)* MP Meyer	6.		
	KuG0001223: Archäologie der Theaterpädagogik (5 CP) PL (K4)* MP Streisand	KuG0001258: Dramaturgie und Regieführung (5 CP) PL (H)* LN (KP)* MP Meyer	KuG0001254: Entfaltung von Spielleiterhaltungen (5 CP) PL (H)* LN (LP)* MP Ruping	KuG0001257: Theatrales Lernen und Lehren mit Stimme und Körper (5 CP) PL (R)* LN (LP)* MP Poppe	5.					
4.	KuG0001225: Theater der Gegenwart, Aufführungsanalyse (5 CP) LN (H)* MP Streisand	KuG0001228: Einführung in die praktische Dramaturgie (5 CP) PL (H)* MP Streisand	KuG0001350: Projektmanagement und Projektanalyse im theatralem Arbeitsfeld (5 CP) LN (DOK)* MP Wiese	KuG0001277: Konzeptionierung, Durchführung und Analyse theaterpädagogischer Unterrichtseinheiten an Schulen (5 CP) PL (H)* LN (LP)* LN (Prax.B.)* MP Wiese	KuG0001203: Geschichte, Theorie und Dramaturgie des Kinder- und Jugendtheaters (5 CP) LN (H)* MP Hoffmann	KuG0001227: Theorien und Geschichte des Theaters II (5 CP) PL (R)* MP Streisand	KuG0001251: Künstlerische Arbeitsformen der Sprech- und Gesangsstimme (5 CP) LN (DOK)* MP Poppe	KuG0001260: Konzepte des Bewegungstheaters (5 CP) LN (EA)* MP Poppe	KuG0001250: Soziokulturelle Interventionsformen des Theaters (5 CP) PL (M)* MP Ruping	4.
	KuG0009828: Studium Generale III (5 CP) LN (EA)* MP Streisand	KuG0001272: Künstlerkonzeptionen als Grundlage theaterpädagogischer Arbeit (5 CP) PL (R)* MP Poppe	KuG0001263: Theater- und medienkünstlerische Projektarbeit (5 CP) LN (EA)* MP Meyer	KuG0001275: Theater als Lernprinzip (5 CP) LN (LP)* MP Wiese	KuG0001226: Theorien und Geschichte des Theaters I (5 CP) PL (K4)* MP Streisand	KuG0001243: Einführung in Atem, Haltung, Stimme und Sprechtechnik (5 CP) LN (EA)* MP Poppe	KuG0001259: Körperwahrnehmung und Bewegungsausdruck (5 CP) LN (H)* LN (EA)* MP Groot	KuG0001221: Lehr- und Lernmethoden der Schauspielkunst (5 CP) LN (EA)* LN (EA)* MP Poppe	3.	
2.	KuG0031486: Studium Generale II (5 CP) LN (H)* MP Streisand	KuG0001261: Theater- und medienkünstlerische Werkstätten I (5 CP) LN (DOK)* MP Meyer	KuG00031490: Sprachliches und performatives Gestalten (10 CP) LN (EA)* LN (DOK)* LN (EA)* MP Ruping	KuG0001220: Chorik und Ensemblebildung im Schauspielunterricht (5 CP) LN (EA)* MP Meyer	KuG0001226: Theorien und Geschichte des Theaters I (5 CP) PL (K4)* MP Streisand	KuG0001243: Einführung in Atem, Haltung, Stimme und Sprechtechnik (5 CP) LN (EA)* MP Poppe	KuG0001259: Körperwahrnehmung und Bewegungsausdruck (5 CP) LN (H)* LN (EA)* MP Groot	KuG0001221: Lehr- und Lernmethoden der Schauspielkunst (5 CP) LN (EA)* LN (EA)* MP Poppe	2.	
	KuG0001242: Studium Generale I (5 CP) LN (K4)* MP Wiese	KuG0001163: Erzählend Spielen: Selbst und Rolle (5 CP) LN (KP)* MP Meyer	KuG0001220: Chorik und Ensemblebildung im Schauspielunterricht (5 CP) LN (EA)* MP Meyer	KuG0001226: Theorien und Geschichte des Theaters I (5 CP) PL (K4)* MP Streisand	KuG0001243: Einführung in Atem, Haltung, Stimme und Sprechtechnik (5 CP) LN (EA)* MP Poppe	KuG0001259: Körperwahrnehmung und Bewegungsausdruck (5 CP) LN (H)* LN (EA)* MP Groot	KuG0001221: Lehr- und Lernmethoden der Schauspielkunst (5 CP) LN (EA)* LN (EA)* MP Poppe	1.		

Modulgruppen	Theatrale Selbstbildung	A	Theorie, Erfahrung, Erkenntnisbildung	B	Theaterpädagogische Operationalisierung	C
--------------	-------------------------	----------	---------------------------------------	----------	---	----------

Prüfungsformen* für Prüfungsleistungen (PL), Leistungsnachweise (LN)	K2/4 (Klausur) H (Hausarbeit) Prax. B. (Praxisbericht)	M (Mündliche Prüfung) R (Referat) Proj. B. (Projektbericht)	LP (Lehrprobe) KP (Künstlerische Prüfung)	EA (Experimentelle Arbeit) DOK (Dokumentation)	* Alternativ können für alle PL/LN andere Prüfungsformen gewählt werden
--	--	---	--	---	---