

POP



| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 4 | Künstlerisches Hauptfach/ Ergänzungsfach 20 CP | Management und Marketing 5 CP | Vermittlungspraxis Einzel-/Gruppenunterricht/ Projekt 10 CP | Bachelorarbeit und Kolloquium 15 CP |
| | | Profilbildung 5 CP | | |
| | | | | |
| 3 | Künstlerisches Hauptfach/ Ergänzungsfach 20 CP | Angewandte Musiktheorie und Gehörbildung Pop 10 CP | Vermittlungspraxis Einzel-/Gruppenunterricht/ Projekt 10 CP | PMS – Pop und Performance 5 CP |
| | | Ensembleinstrument 5 CP | Profilbildung 5 CP | Vertiefungsmodul Pop 5 CP |
| | | | | |
| 2 | Künstlerisches Hauptfach/ Ergänzungsfach 15 CP | Angewandte Musiktheorie und Gehörbildung Pop 10 CP | Fachdidaktik 10 CP | PMS – Genres und Stile 5 CP |
| | | Band-Recording/Vocal Group 5 CP | | Musik als Kultur 5 CP |
| | Künstlerisches Nebenfach 5 CP | Creative Music 5 CP | | |
| 1 | Künstlerisches Hauptfach/ Ergänzungsfach 15 CP | Angewandte Musiktheorie und Gehörbildung Pop 10 CP | | Popular Music Studies – Geschichte der Populären Musik 10 CP |
| | | Jazz-Pop-Chor 5 CP | | Grundlagen und Orientierung 10 CP |
| | Künstlerisches Nebenfach 5 CP | Musik und Technologie 5 CP | | |