

# Hochschule Osnabrück, Institut für Musik, Studiengang Musikerziehung BA (Bachelor of Arts), Profil Musical

Unterrichtsformen:  
(Kurstyp)  
Prüfungsformen:

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,  
PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit  
B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /  
K1 = Klausur einstündig/K2 = Klausur zweistündig/K3 = Klausur dreistündig/KP = Künstlerische Prüfung/M = Mündliche Prüfung/LP=Lehrprobe(dreiteilig: Konzept,  
Durchführung, Kolloquium) /

Unterrichtsdauern:

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Min. / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
<b>I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis</b>	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang I	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang I	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang I			EU	KL 1	X	X							10	KP*		
			Chor I			EN	KL 2	X	X										ET
	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang II	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang II	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang II				EU	KL 1			X	X					10		ET
			Korrepetition I			EU	KL 0,5			X	X								ET
			Chor II			EN	KL 2			X	X								ET
	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang III	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang (interne Prüfung / Unterrichtsliteratur)	1fach	EU	KL 1					X	X			15	KP				
			Korrepetition II			EU	KL 0,5					X	X						ET
	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang IV	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang (Prüfungskonzert)	5fach	EU	KL 1							X	X	15	KP				
			Korrepetition III			EU	KL 0,5							X	X				ET
	Tanz Musical I	Tanz Musical I	Tanz Musical I	Ballett I			GU	KL 4,5	X	X							15	KP*	
				Jazzdance I			GU	KL 4,5	X	X									KP*
				Tapdance I			GU	KL 4,5	X	X									KP*
	Tanz Musical II	Tanz Musical II	Tanz Musical II	Ballett II			GU	KL 4,5			X	X					15		KP
				Jazzdance II			GU	KL 4,5			X	X							KP
				Tapdance II			GU	KL 1,5			X	X							KP
	Tanz Musical III	Tanz Musical III	Tanz Musical III	Ballett III			GU	KL 4,5				X	X				15		KP
Jazzdance III						GU	KL 1,5				X	X						KP	
Tapdance III						GU	KL 1,5				X	X						KP	
Tanz Musical IV	Tanz Musical IV	Tanz Musical IV	Ballett IV	Ballett	2fach	GU	KL 4,5						X	X	15	KP			



Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
schaft			Musicalgeschichte			SE	WI 1,33		X									ET
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			VL	W 1	X	→									ET
	Musikwissenschaft Musical II	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft ( <b>Angebote zur Auswahl</b> )	Musikwissenschaft	1fach	VL	WI 2			X	X						5	M
														<b>10 Cluster-CP</b>				
IV Angewandte Musiktheorie Musical		Angewandte Musiktheorie Musical I	Harmonielehre Musical I			SE	WI 1,33	X	X							10		ET*
			Gehörbildung Musical I			SE	WI 1	X	X									ET*
		Angewandte Musiktheorie Musical II	Harmonielehre Musical II	Harmonielehre Musical	2fach	SE	WI 1,67			X	X					10	K3	
			Gehörbildung Musical II	Gehörbildung Musical	1fach	SE	WI 1			X	X							K1 + M
														<b>20 Cluster-CP</b>				
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Musical I	Auditionstraining und Ensembledanz I	Auditionstraining/ Liedinterpretation I			GU	KL 1,5					X	X			5		ET
			Ensembledanz I			GU	KL 1,5					X	X					ET
	Schlüsselqualifikationen Musical II	Auditionstraining und Ensembledanz II	Auditionstraining/ Liedinterpretation II			GU	KL 1,5						X	X		5		ET
			Ensembledanz II			GU	KL 1,5							X	X			ET
	WAHLPFLICHT Wahlpflichtangebote (im Umfang von 8 SWS = 144 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der FH Os, auch Workshopteilnahmen anrechenbar)	Wahlpflicht Musical	Wahlpflicht			VL oder SE	WI 8							X	X	10		ET**
														<b>20 Cluster-CP</b>				
VI BA-Arbeit		Bachelorarbeit	Bachelorarbeit ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen	Bachelorarbeit	1fach	AA								X	X	10	B	
														<b>10 Cluster-CP</b>				
														<b>240 ECTS</b>				

\*= Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus den Modulen Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang I, Tanz Musical I und Satzlehre/Gehörbildung besteht. Die Note der Zwischenprüfung geht nicht in die Bachelor-Endnote ein.

\*\* = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme, als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.