

**FH Osnabrück, Institut für Musik, Studiengang Musikerziehung BA (Bachelor of Arts), Profil Elementare Musikpädagogik (EMP),  
Unterprofil 1 Klavier**

Unterrichtsformen:  
(Kurstyp)

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,  
PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

Prüfungsformen:

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /  
K1 = Klausur einstündig/ K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig / KP = Künstlerische Prüfung / M = Mündliche Prüfung / LP = Lehrprobe  
(dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium) / R = Referat

Unterrichtsdauern:

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	U-Dauer in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach EMP I	EMP Schlagwerk und Bewegungserziehung I	Schlagwerk EMP I			GU	KL 1,5	X	X						10		M	
			Bewegungserziehung I			GU	KL 2	X	X							M*		
	Künstlerisches Hauptfach EMP II	EMP Schlagwerk und Bewegungserziehung II	Schlagwerk EMP II	Schlagwerk	1fach	GU	KL 1,5			X	X				10	KP		
			Bewegungserziehung II	Bewegungserziehung		GU	KL 2			X	X						KP	
	Künstlerisches Hauptfach EMP III	EMP Musik und Bewegung	Instrumentale Gruppenimprovisation	Instrumentale Gruppenimprovisation		GU	KL 1,5					X			20		ET	
			Gestaltungstheorie	Gestaltungstheorie		SE	WI 1					X					H	
			Musik und Bewegung (Studierendzeit inkl. warm-up 2 SWS)	Musik und Bewegung	1fach	GU	KL 1,5					X	X				KP	
			Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel	Unterrichtspraktisches Instrumentalspiel		GU	KL 1					X	X				KP	
			Performanceprojekt EMP	Performanceprojekt ... (zu benennen)		PJ	KL 1,5						X				KP	
	Künstlerisches Hauptfach EMP IV	EMP Gestaltung, Performance und Musikmanagement	Gestaltungspräsentation (Studierendzeit 2 SWS)	Gestaltungspräsentation		GU	KL 0,5							X	15		ET	
			Praxisprojekt EMP	Praxisprojekt Musik und Bewegung ... (zu benennen)		PJ	KL 1,5							X			KP	
			Gestaltung (Studierendzeit 2 SWS)	Gestaltung	5fach	GU	KL 1,5						X	X			KP	
			Selfmanagement			SE	WI 0,5						X	→			ET	
			Eventmanagement	Musikmanagement		SE	WI 0,5						X	→			ET	
	Künstlerisches Ergänzungsfach I	Künstlerisches Ergänzungsfach Klavier I					EU	KL 0,75	X	X					10		KP*	
Künstlerisches Ergänzungsfach II	Künstlerisches Ergänzungsfach Klavier II					EU	KL 0,75			X	X			10		KP		

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	U-Dauer in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart				
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN			
	Künstlerisches Ergänzungsfach III	Künstlerisches Ergänzungsfach Klavier III				EU	KL 0,75					X	X			10		KP			
	Künstlerisches Ergänzungsfach IV	Künstlerisches Ergänzungsfach Klavier IV		Künstlerisches Ergänzungsfach Klavier	3fach	EU	KL 0,75							X	X	10	KP				
	Musizierpraxis EMP- Klavier I	Stimmbildung, künstlerische Sprecherziehung und Chor I	Stimmbildung	Stimmbildung		GU	KL 1	X	→							10		KP			
Chor I					EN	KL 2	X	X										ET			
Künstlerische Sprecherziehung EMP			Künstlerische Sprecherziehung	1fach	GU	KL 1	X	X											KP		
	Musizierpraxis EMP- Klavier II	Gesang EMP, Kinderstimmbildung und Chor II	Gesang EMP I			EU	KL 0,3			X	X					10		ET			
Kinderstimmbildung			Kinderstimmbildung		SE	WI 2			X	X									ET		
Chor II					EN	KL 2			X	X									ET		
	Musizierpraxis EMP - Klavier III	Gesang EMP und Chor III	Gesang EMP II	Gesang		EU	KL 0,3				X	X			5		KP				
Chor III			Chor		EN	KL 2				X	X							ET			
<b>120 Cluster-CF</b>																					
<b>II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika</b>	Musikpädagogik EMP I	Grundlagen der EMP, Musikpädagogik und Entwicklungspsychologie	Grundlagen der EMP	Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		SE	WI 1	X	X						10			ET			
			Musikpädagogik EMP	Musikpädagogik	1fach	SE	WI 1,67	X										M od. K2			
			Entwicklungspsychologie für EMP I			SE	WI 1	X												ET	
			Entwicklungspsychologie für EMP II	Entwicklungspsychologie		SE	W 1,67		X												ET
			Hospitationsbegleitseminar EMP	Hospitationsbegleitseminar		SE	WI 0,5	X	X											H*	
		Musikpädagogik EMP II	Unterrichtspraxis und Fachdidaktik EMP I und Didaktik des künstlerischen Ergänzungsfachs Klavier	Fachdidaktik EMP I			SE	WI 1,67			X	X				15			H		
	Praxisseminar EMP IA					SE	WI 1			X										ET	
	Unterrichtspraktikum EMP IA					PR	KL 1				X										ET
	Unterrichtsliteraturkunde Klavier			Unterrichtsliteraturkunde Klavier		SE	WI 1				X	X									ET
	Fachdidaktik Klavier I			Fachdidaktik Klavier	1fach	SE	WI 1,67				X	X								M	
	Praxisprojekt Musikvermittlung			Praxisprojekt Musikvermittlung ... (zu benennen)		PJ	KL 1,5					X									

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	U-Dauer in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
	Musikpädagogik EMP III	Unterrichtspraxis und Fachdidaktik EMP II und Unterrichtspraxis des künstlerischen Ergänzungsfachs Klavier	Fachdidaktik EMP II	Fachdidaktik Elementare Musikpädagogik	1fach	SE	WI 1,67					X	X			20	M		
			Praxisseminar EMP Inklusion				SE	WI 2					x						ET
			Praxisseminar EMP IB				SE	WI 1					X						H
			Unterrichtspraktikum EMP IB				PR	KL 1					X						H
			Unterrichtspraktikum EMP II A (variable Praxisgruppen KL 1-1,5 SWS)				PR	WI 0,25						X					ET
			Praxisseminar Klavier I				SE	WI 1,67					X	X					ET
			Unterrichtspraktikum Klavier I (variable Praxisfelder in der Regel 1 SWS)	Lehrprobe Klavier-(Anfänger/Gruppe)	2fach	PR	WI 0,25						X	X					LP
	Musikpädagogik EMP IV	Unterrichtspraxis EMP III	Praxisseminar EMP II	Praxisseminar Elementare Musikpädagogik		SE	WI 1,67							X	X	15		H	
			Unterrichtspraktikum EMP II B (variable Praxisgruppen KL 1-1,5 SWS)	Lehrprobe I Elementare Musikpädagogik ... (Zielgruppe zu benennen)	2fach	PR	WI 0,25							X				LP	
			Kurzpraktikum EMP (Studierendenanteil 0,25 SWS, Blocktermine)	Lehrprobe II Elementare Musikpädagogik ... (Zielgruppe zu benennen)	2fach	PR	WI 0								X			LP	
Unterrichtspraktikum EMP III (variable Praxisgruppen KL 1-1,5 SWS)			Wahlpraktikum ... (Zielgruppe zu benennen)	1fach	PR	WI 0,25							X	→			H		
<b>50 Cluster-CP</b>																			
III Musikwissenschaft	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte, Formenlehre und Instrumentenkunde KI	Musikgeschichte			VL	WI 2	X	X						5		ET		
			Formenlehre			VL	WI 2	X	→								M		
			Instrumentenkunde			VL	WI 1		X								R, M od H		
	Musikwissenschaft II	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	VL	WI 2			X	X				5	M			
	Werkanalyse	Werkanalyse	Werkanalyse (Angebote zur Auswahl)	Werkanalyse	1fach	SE	WI 1,67					X	X		5	Mod. K2			
<b>15 Cluster-CP</b>																			

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	U-Dauer in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart			
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN		
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie EMP I	Satzlehre, Relative Solmisation und Gehörbildung I	Satzlehre			SE	WI 1,33	X	X								10		ET	
			Relative Solmisation	Relative Solmisation		SE	W 1	X	X											M
			Gehörbildung I			SE	WI 1	X	X											ET
	Angewandte Musiktheorie EMP II	Tonsatz, Tonika-Do und Gehörbildung II	Tonsatz I <b>(Angebote zur Auswahl)</b>			SE	WI 1,67			X								10		K2
			Tonsatz II <b>(Angebote zur Auswahl)</b>	Tonsatz	1fach	SE	WI 1,67				X									K3
			Gehörbildung II	Gehörbildung	1fach	SE	WI 1				X	X								K1+M
			Tonika-Do-Methode	Tonika- Do Methode		SE	WI 1				X									M
	Angewandte Musiktheorie EMP III	Höranalyse und Funktionales Instrumentalspiel	Höranalyse <b>(Angebote zur Auswahl)</b>	Höranalyse		SE	WI 1					X	X					5		M
			Funktionales Instrumentalspiel	Funktionales Instrumentalspiel		SE	WI 1					X	X							M
	<b>25 Cluster-CP</b>																			
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen EMP	Musikphysiologie und wissenschaftliches Arbeiten	Musikphysiologie	Musikphysiologie		SE	WI 1	X	→								5		ET	
			Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten			SE	WI 1	X	→											ET
	Wahlpflicht (im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule, auch Workshopteilnahmen sind anrechenbar)	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflichtfach... (zu benennen)		VL oder SE	WI 4								X	X		5		ET**
<b>10 Cluster-CP</b>																				
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen)		Bachelorarbeit	1fach	AA									X	X	10	B		
<b>10 Cluster-CP</b>																				
<b>240 ECTS</b>																				

\* = Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus 3 gleich gewichteten Prüfungsleistungen besteht: Bewegungserziehung I (MP), Künstlerisches Ergänzungsfach I (KP) und Hospitationsbegleitseminar EMP (H). Die Benotung geht nicht in die Bachelor-Endnote ein.

\*\* = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung.

ET = erfolgreiche Teilnahme, als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert.

→ Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.